

Posudek bakalářské práce

Markéty Ticháckové: Povídky Josefa Kajetána Tyla ze současnosti

Práce je napsána s porozuměním pro Tylovy vlasteneckou i sociální problematiku. Autorka analyzuje Tylovo pojetí vlastenectví i jeho programovou snahu je řešit a propagovat.

Zamýšlí se nad sedmi prózami ( Procházky po vřkolu pražském, Pepíček a Pepička, Rozervanec, Po bále, Pomněnky z hrobu nejstaršího Čecha, Zloděj, Chudí lidé ) a má tak příležitost zkoumat různá prostředí i různé typy lidí v kontaktu s mnohotvárnými sociálními okolnostmi i různými přístupy k vlastenectví.

Autorka přibližuje dílo převyprávěním děje, pak se zaměřuje na pojetí postav, na prostředí, na vztahy mezi postavami a dospívá ke shrnujícím závěrům. Někdy se jí překrývají pohledy z úvodního převyprávění děje s kapitolkami o „pojetí postav“, takže opakuje už řečené. Mohla by se vyhnout tomuto opakování mimo dějovou složku tím, že by nahlédla do charakteru a povah postav, tedy do jejich vnitřních hodnot bez opakování d

Práce je doceněním Tylova přínosu v oblasti vlasteneckých snah i v chápání těžkých soudobých problémů .

Jazyková stránka práce je celkově dobrá, tím více mě však překvapilo a zamrzela na str. 26 hrubá chyba ( i – y ), kterou chci chápat jako mimořádné nedopatření a přehlédnutí.

Práci pokládám za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Plzni dne 12. května 2014



Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.