

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury
HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložil: Marin Kašpar

Název práce: Poetika divadel malých forem – Děčko a Klobrouk

Hodnotitel: V. Viktora

-
1. **CÍL PRÁCE:** Dán názvem.
 2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.
 3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, drobné pravopisné chyby (zásadnější s. 12, 13).
 4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce je psána se zaujetím nadšeného diváka i zvědavého tazatele. Její koncepce je založena na archivním materiálu i na informacích pamětníků. V úvodní části je přehledně a se znalostí věci podán stručný pohled na historicky nejvýraznější soubory zvoleného typu (kabarety, Osvobozené divadlo, D 34 atd., Divadlo satiry, Reduta, Semafor). Ve vlastním výkladu sleduje autor repertoár, dramaturgii, ohlas, výrazné osobnosti obou karlovarských souborů. Výrazněji se zabývá D3 (Děčkem). Celek práce podává základní informace a přesahuje požadovanou úroveň bakalářské práce. Vzhledem k tomu, že práce bude sloužit jako materiál pro možnou budoucí syntézu amatérského divadelnictví regionu, mohl autor uvádět přesná data herců i biografické údaje o nich.
 5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Šlo u všech karlovarských souborů o divadla malých forem, neinklinovaly soubory více k amatérskému divadlu?
 6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** výborně

Datum: 5. května 2014

Podpis:

