

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Fakulta pedagogická  
Katedra českého jazyka a literatury

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**posudek oponenta**

**Práci předložil:** Bémová Petra  
**Název práce:** Vybrané historické povídky Josefa Kajetána Tyla  
**Hodnotitel:** Mgr. Jiří Novotný

**1. CÍL PRÁCE:**

Excerpce vybraných tematických úseků, zachycení romantických a realistických prvků (při reflexi sociální tematiky) v Tylových historických povídkách; vztah mezi historickou realitou a autorovou volnou fabulací. Cíl splněn. Nesmírně pozitivní je autorčin zájem o problematiku prózy poloviny 19. století v době, kdy studující spíš preferují moderní literární díla a nejeví zájem o počátky budování české národní kultury.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Práci je třeba hodnotit dvěma rozdílnými pohledy. Autorka splnila zadání týkající se excerptce vybrané tematiky, jednotlivé poznatky přehledně sumarizovala a výstižně – i když velice stručně – je okomentovala, ale je třeba konstatovat, že často ustrnula u pouhého převyprávění děje. Závažnější ale je, že nebylo zcela splněno zadání, které požadovalo práci s doslovy jednotlivých edic prózy a alespoň s požadovanou a v zadání uvedenou sekundární literaturou. Je možné, že došlo během tvorby práce ke korekci původního zadání.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Dílo je po formální stránce na dobré úrovni; registrujeme pouze nestandardní podobu hesel v seznamu použité literatury, místy jsou hesla dokonce neúplná (chybí místo vydání).

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Autorka předložila text práce prostý závažných ortografických chyb – jedná se o nesporné pozitivum. Také výběr textových sekvencí prokládaný krátkými komentáři a vysvětleními hodnotíme pozitivně. Přehledně a srozumitelně je koncipováno i závěrečné shrnutí poznatků, i když by si prózy zasloužily nepoměrně více prostoru věnovaného sumarizaci poznatků a jejich kvalitnímu zhodnocení. Otázkou zůstává, zda je autorka schopna pracovat s odbornou sekundární literaturou, protože se v textu práce neobjeví ani jeden odkaz na tyto doporučené tituly. Také poměr (vnímaný kvantitativně) mezi citacemi a vlastním autorčíným textem je na samé hranici akceptovatelnosti. Místy je historie českého středověku autorkou vnímána ahistoricky, spíš optikou 19. století, to souvisí především s nedostatečnou znalostí historické problematiky. Historickou povídku nelze pozitivně interpretovat bez této znalosti, i kdyby byla recepcie textu zaměřena výhradně na ovzduší obrozenecké doby.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

Proč nevyužila autorka bohaté nabídky sekundární odborné literatury? Jak dnes hodnotíme význam Dekretu kutnohorského; proč se v názvu dokumentu objevuje právě Kutná Hora?

**6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:**

Bakalářskou práci hodnotím zčásti jako poměrně zdařilou, avšak vzhledem k výše uvedeným nedostatkům ji nemohu hodnotit nadprůměrně. Celkový dojem (vzhledem k odbornosti) zůstal za očekáváním.

**Dobře**

Datum: 15. května 2014

Podpis:

