# PROTOKOL HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA:*Lucie Semanská*

NÁZEV PRÁCE: Veřejná diplomacie Velké Británie: od tradičního pojetí k moderním výzvám

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Pavel Hlaváček PhD.

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cíl práce byl bezezbytku naplněn: přehledně, srozumitelně a přesně v tom pořadí, jaké bylo v úvodu deklarováno.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

V předkládané práci autorka provádí komparaci „tradiční“ a „nové“ veřejné diplomacie Velké Británie, a to se zřetelem na proměnu aktérů, nástrojů a také geografického zacílení. Jejím cílem je zachytit, do jaké míry je současná veřejná diplomacie inovativní a v čem naopak zachovává tradiční pojetí (s. 6). Jak sama uvádí, tomuto tématu se v českém prostředí věnuje jen úzká skupina odborníků, a co se zahraničních zdrojů týče, většina se zabývá veřejnou diplomacií Spojených států amerických.

Práce je vhodně doplněna tabulkami a přílohami, které si autorka převzala nebo sama vytvořila. Předpokládám, že tvrzení autorky (s. 27) o vstupu Velké Británie do Evropského společenství v roce 1963, je pouze překlep.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

K formální úpravě nemám žádných kritických připomínek. Jazykový projev je čtivý, v textu je minimum nedostatků gramatických či stylistických. Autorka využívá relevantní literaturu, správně odkazuje a cituje.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Předkládaná práce je poctivě zpracovanou studí na zmiňované téma. Autorka přesně plní to, co si předsevzala. Z obsahu je zřejmé, že problematiku nastudovala a že své argumenty dokázala srozumitelně přenést do psané podoby. Pozitiva této práce jednoznačně převyšují nemnoho nedostatků. Autorka tudíž naplnila všechny požadavky, které očekáváme u závěrečných prací studenta, resp. studentky magisterského stupně.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Autorka se přiklání k tomu, abychom striktně rozlišovali veřejnou diplomacii od propagandy. Zajímalo by mě, zda v liberálně-demokratické společnosti existuje pro využití propagandy prostor, ať už vůči domácímu nebo zahraničnímu publiku. Dokáže autorka jmenovat příklady britské propagandy v 21. století?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně.

Datum: Podpis: