# PROTOKOL HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: Machoň Miroslav

NÁZEV PRÁCE: Vytváření technických standardů jako proces mezinárodní politiky: Směrnice UNCOPUOS pro snížení množství kosmické tříště

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Michael Romancov, PhD., Katedra politologie, IPS, FSV UK

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)** Deklarované cíle práce byly ve vlastním textu srozumitelně stanoveny a následně, v souladu se stanoveným teoreticko metodologickým rámcem, diskutovány a zpracovány fundovaným způsobem.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)** Práce je zpracována velmi pečlivě, jedná se o originální studii na sice okrajové a specifické téma, avšak bezesporu náročné a důležité téma. Je mi známo, že autor se této problematice věnuje dlouhodobě a na vlastním zpracování se to, v pozitivním slova smyslu, odrazilo.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Z formálního hlediska nemám, co bych práci vytkl. Poznámkový aparát je standardní a pečlivě zpracovaný. Práce se opírá o dostatečně širokou škálu relevantních zdrojů, které autor dokázal zpracovat na vysoké úrovni. Jazykový projev je kultivovaný, žádné srozumitelnost textu způsobující prohřešky proti spisovné normě jazyka českého jsem nezaznamenal.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)** Jak už jsem konstatoval výše, autor se o tématiku dlouhodobě zabývá a je to znát. Téma zvládl uchopit komplexně, jeho argumentace je poučená a fundovaná, předložené výsledky/závěry považuji za relevantní a akceptovatelné.
2. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Domníváte se, že současná rusko-americká krize může do oblasti kosmické spolupráce a přípravy souvisejících norem vnést nějaký nový, mám na mysli negativní, prvek, který by mohl mít dlouhodobě negativní dopady?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

**VÝBORNĚ**

Datum: 22. května 2014 Podpis: