

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Bc. Jan Hladký

Název tématu: Tvorba sady příkladů pro vyučování vektorové grafiky na 2. stupni ZŠ

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Tvorba sady příkladů	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Autor předložil kvalitní práci, která se skládá ze tří hlavních kapitol. První kapitola je věnována stručnému popisu a porovnání nejrozšířenějších vektorových grafických editorů. V této kapitole oceňuji, že autor prorovnával vybrané editory kompaktně, kdy jako rozhodující kritérium vystupovala minimální konfigurace systému pro práci s editorem, pracovní prostředí z pohledu nástrojů, funkcí a přívětivosti k uživateli, cenová politika a celková vhodnost produktu pro výuku na ZŠ. Následuje kapitola zaměřená především na popis prostředí editoru Inkscape a popis základních operací v programu. Popis jednotlivých nástrojů je spíše obecný a nezabývá příliš do detailů, což se jeví z pohledu zaměření práce jako opodstatněné. Stěžejní a nejvíce přínosná je třetí kapitola, která nabízí širokou škálu příkladů pro výuku vektorové grafiky v programu Inkscape. Velice kladně hodnotím volbu témat a promyšlenost příkladů (včetně stanovení výukového cíle pro každý příklad a možnosti rozšíření příkladu pro rychlejší žáky), kdy díky připravené tabulce č. 2 - doporučení použití pro konkrétní ročníky, může učitel příklady využívat rovnou v praxi. Jediný nedostatek, který se dá práci vytknout, jsou drobné formální chyby.

Otázky:


- 1) Měl jste možnost vytvořenou sadu příkladů ověřit přímo v praxi? Jaká byla případná zpětná vazba žáků?
- 2) Kde jste čerpal inspiraci pro volbu témat příkladů?

Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

Posudek vypracoval: Mgr. Tomáš Příbáň, Ph.D.

18.8.2014

Datum


Podpis