

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Amálie Bártová
Studijní obor: Ekonomická a regionální geografie
Téma bakalářské práce: Změny krajiny v povodí Kateřinského potoka v 19., 20. a 21. století

Hodnotitel – vedoucí práce: Václav Stacke

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadán tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno	<input checked="" type="checkbox"/>
Posouzeno - podezřelá shoda	<input type="checkbox"/>
Posouzeno – plagiát	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Autorka práci předkládá k obhajobě již podruhé. Autorka v omezeném čase kvalitně a zodpovědně zapracovala valnou většinu připomínek vedoucího. Autorka se úspěšně pokusila vytyčené netriviální cíle svědomitě splnit. Velmi pečlivě vektorizovala čtyři volně dostupné mapové podklady různého stáří, zhodnotila stav krajiny v jednotlivých letech a pokusila se stručně charakterizovat změny, které v krajině proběhly, a tyto změny interpretovat na základě proběhlých společenských změn. Pro zhodnocení sociálních změn autorka nastudovala množství zdrojů a troufám si říci, že pronikla do hloubky problému a závěry, které podává, přesahují úroveň bakalářské práce. Autorka prokázala velmi

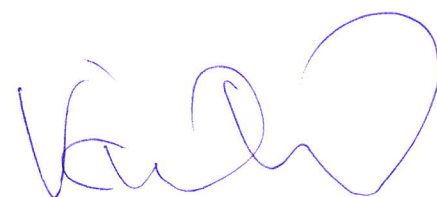
dobrou schopnost odborné práce, a výsledky této práce budou po dílčích úpravách ve spolupráci s vedoucím publikovány v některém z odborných periodik. Kladně hodnotím nejen popis land-use v jednotlivých letech a popis proběhlých krajinných změn, ale také popis obecného historického vývoje krajiny v ČR s důrazem na oblast Sudet.

Drobné výhrady mám pouze k formální úpravě některých obrázků (např. měřítko na obr. č. 1), způsobu citování některých pasáží (citování celých odstavců v kap. 4), celkovou strukturu kapitoly 4, resp. řazení jejích podkapitol. Poněkud rozpačitě také vyznívá pokus o diskusi krajinných změn s výzkumy, zpracovanými v katastru obce Růžová a v povodí řeky Ponávky - nicméně kladně hodnotím, že se autorka o tuto diskusi pokusila - v dnešní době je toto již nadstandardem. Zmíněné drobné nedostatky v žádném případě nesnižují celkové velmi pozitivní vyznění celé práce. Práce bude v budoucích letech sloužit jako odrazový můstek pro další studenty, zkoumající tuto problematiku.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

V tab. 6 a obr. 20 mě zarazí velmi nízká hodnota průměrné plochy lesních ploch v roce 2012 (nejen v porovnání s rokem 2000). Jedná se o chybu při přepisu, nebo opravdu došlo k tak výraznému poklesu?

V Plzni, dne 27. 8. 2015



Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU. V případě zadání „posouzeno - podezřelá shoda“ uveďte odůvodnění.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte ve dvou originálních vyhotoveních (oboustranný tisk) spolu s bakalářskou prací na sekretariát KGE v termínu stanoveném vedoucím KGE.

Posudek musí být opatřen **vlastnoručním podpisem modře** (pro rozeznání originálu).