

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Diplomant:           | MgA. Richard Němec                            |
| Téma práce:          | Problematika autorského práva v oblasti filmu |
| Rok odevzdání práce: | 2014  |
| Vedoucí práce:       | JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská                 |

---

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral problematiku autorských práv v prostředí filmu, což je vzhledem k nedostatku ucelených monografických materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k překotnému technickému vývoji bezesporu přínosné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry. Vzhledem ke zvolenému tématu považují za podstatné i dostatečné využití zahraniční literatury a pramenů, které pisatel zpracovává zejména v kapitole šesté, kde se zabývá zejména právem Evropské unie a úpravou v zemích anglo-amerického práva.

Práce je přehledně členěna do devíti kapitol, přičemž po krátkém úvodu a kapitole věnující se terminologii se diplomant zaměřuje nejprve na definování jednotlivých autorsko-právních systémů, tedy na kontinentální a anglo-americký, přičemž tu neopomíná ani zdůraznit určité přibližování dříve antagonistických přístupů, které se projevují zejména po přistoupení USA k Bernské úmluvě.

Třetí kapitola se poměrně detailně zabývá prameny práva, kdy se pisatel zabývá jak prameny národními tak i mezinárodními a komunitárními. Určitá popisnost této pasáže je pak vyvážena její komplexností a systematičností. Navazující kapitola čtvrtá doplňuje teoretická východiska práce o historický exkurs.

Za stěžejní část práce považují podkapitolu osmou, kde předkladatel práce hodnotí kreativitu a potažmo ochranu autorským zákonem u jednotlivých profesí zúčastněných na vzniku audiovizuálních děl. Právě v této pasáži práce zúročuje autor své praktické zkušenosti i teoretické poznatky a předkládá problematiku autorství v mnoha zajímavých a neobvyklých aspektech. Bezpečně tu prokazuje schopnost aplikace zákonných norem v praxi, jakož i zvládnutí předmětné národní legislativy.

Po formální stránce splňuje práce obvyklé nároky - je přehledně členěna a obsahuje dobře fungující poznámkový aparát, je prostá písářských chyb a i po stylistické stránce je na dobré úrovni.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a tímto ji doporučuji k ústní obhajobě.

V Praze dne 17.9. 2014

  
JUDr. at MgA. Petra Žikovská