

POSUDEK KONZULTANTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Eliška Váňová
Název diplomové práce: Evropské známkové právo
Konzultant diplomové práce: JUDr. Jan Hák, Ph.D.

Diplomová práce byla v souladu s *pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce*, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly . .0% . .

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka nejprve vymezila, které z možných pojetí výrazu „evropské známkové právo“ bude předmětem práce a tomu následně zvolila strukturu textu, který je vyvážený jak co do rozsahu jednotlivých kapitol, tak co do jejich kvality. Velmi dobře se např. vypořádala s problematikou nehmotných statků jako věcí v právním smyslu, pozoruhodně dobře je extrakt historických souvislostí, kdy je vysvětleno vše podstatné až k platným mezinárodním smlouvám. Nechybí ani podkapitola věnovaná dualismu práva ve vztahu ke správnímu soudnictví a Úřadu průmyslového vlastnictví.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Analytické výstupy jsou podkladem pro syntetické závěry, popis platného práva je zdařile konfrontován s praktickými postupy. Lze konstatovat, že autorka zvolila správný přístup ke zvolenému tématu, což se projevilo i na kvalitě textu. Vyvážené texty vždy směřují k důkladně analytickým zjištěním, přičemž je signifikantní, že v teoretických pasážích hojně odkazuje na literaturu a u textů popisujících detaily a praktické postupy jsou v převaze odkazy na judikaturu a platné právní předpisy.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka svým textem jednoznačně dokládá důkladnou znalost relevantní právní úpravy, s níž je schopna pracovat tak, aby byl vytvořen smysluplný, přehledný a logicky vystavěný právní text.				
5.	Práce s právními prameny a judikaturou:	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Množství judikátů obsažených v práci, včetně způsobu jejich uvedení v odkazech pod čarou svědčí o vysoce kvalitní práci s těmito prameny, odkazy na ně pak nepůsobí samoučelně, ale jsou vhodným doplněním a skutečnou „vysvětlivkou“ základního textu.				

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra občanského práva

6.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> To, co bylo uvedeno u judikatury a právních předpisů platí beze zbytku i pro hodnocení využití domácí a zahraniční literatury. Výčet literárních pramenů není samozřejmě úplný (tj. neobsahuje vše, co bylo napsáno) ale obsahuje hlavní a na ně navazující tituly od nezpochybnitelných autorit v oboru. Jejich využití i zařazení slouží vždy primárně k podpoře tvrzení obsažených v textu a jsou vhodným propojením autorčiných vlastních tezí.				
7.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Jednoduše řečeno, ze všech uvedených kritérií práce obstojí jakožto kvalitní diplomová práce, jazykově téměř perfektní, bez editačních prohřešků, formálně střízlivé pojetí, citace a odkazy odpovídají normám, odborně bez chyb. Za vyzdvižení a pochvalu stojí jazyková úroveň zpracování, pregnantní formulace a výklad podaný přístupně a srozumitelně, aniž by autor rezignoval na patřičnou odbornou úroveň. Vzniká tak dílo, které je na diplomovou práci překvapivě vyzrálým textem.				
8.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	ano		
<u>Zdůvodnění:</u> Kvalitě textu odpovídá i závěr práce, jejíž přínos může spočívat např. i v tom, že další studenti mohou práci využít jako určitý etalon kvality.				
9.	Otázky položené k obhajobě:	ano		
1. Jaký je vliv ECTM na rozhodovací praxi ÚPV ČR a Městského soudu v Praze?				

Závěr:

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji
Navrhuji klasifikaci DP:	Výborná

V Plzni, dne 30.4.2015

