

---

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**katedra pedagogiky**  
**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Hodnocení vedoucí práce)**

---

**Práci předložila studentka:** Martina Přindová

**Studijní zaměření:** Učitelství pro mateřské školy

**Název práce:** Dramatická výchova jako cesta k naplňování RVP PV

Integrovaný blok „Kocour v botách“

**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gažáková, KPG FPE ZČU v Plzni

---

#### **1. CÍL PRÁCE:**

Autorčiným cílem bylo prokázat, že dramatická výchova je vhodným prostředkem celkového rozvoje dětské osobnosti a že je tedy možné jejím prostřednictvím naplňovat stanovené cíle předškolního vzdělávání. Cíl práce se jí podařil přesvědčivým způsobem naplnit.

#### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Text předložené bakalářské práce je standardně členěn na části teoretickou a praktickou. Vzhledem k cíli práce představuje autorka v teoretické části ty aspekty a cíle předškolního vzdělávání i celého systému dramatické výchovy, které jsou oporou a východiskem pro část praktickou. V praktické části práce pak představuje a reflektuje desetidenní integrovaný blok „Kocour v botách“, na kterém prokazuje platnost předložené hypotézy, že dramatická výchova umožňuje naplňovat cíle stanovené RVP PV. Bakalářská práce je doplněna přílohami, které plní funkci vhodné ilustrace popisované práce během integrovaného bloku.

#### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni. Text je logicky a přehledně strukturován, není zatížen stylistickými ani pravopisnými proháčky, uvedené citace a odkazy na odborné zdroje odpovídají požadované normě. Celkově text odpovídá požadavkům kladeným na psaní odborné práce.

#### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Předloženou bakalářskou práci považuji celkově za velmi zdařilou. Autorka prokázala schopnost samostatně tvůrčí práce teoretické i praktické, schopnost reflektovat teoretická východiska i jejich zhodnocení ve vlastní práci – přípravě, realizaci a evaluaci vlastní výuky.

Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :**

- Co považujete za hlavní přínos využití dramatické výchovy jakožto principu práce s předškolními dětmi?
- V čem tkví hlavní rozdíl (co se týče přínosu pro žáky) ve Vámi vytvořeném integrovaném bloku oproti integrovanému bloku, ve kterém DV jako metoda využívána není?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

VÝBORNĚ

V Plzni dne 8. 5. 2015

Podpis:

*Eva Gažáková*  
MgA. Eva Gažáková