

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o s o f i c k á
K a t e d r a r o m á n s k ý c h j a z y k ů

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): **Simona Reyneltová**

Název práce: **Compréhension orale en classe de FLE**

Hodnotil/a: ; **Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.**

1. **CÍL PRÁCE** (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cíl diplomové práce byl naplněn v souladu se záměrem.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Diplomantka usiluje o všestranné uchopení tématu (poslech s porozuměním v hodinách francouzštiny jako jazyka cizího). Definuje klíčové pojmy, situuje poslech v rámci učebního aktu, vymezuje místo poslechu ve vývoji didaktických metod... Analyzuje z hlediska nácviku poslechu několik učebnicových souborů používaných k výuce francouzštiny v českých školách. Provedla anketu mezi učiteli a žáky francouzštiny ohledně některých problémů vztahujících se k poslechu s porozuměním. V závěru diplomantka navrhla několik aktivit směřujících k rozvoji poslechových dovedností .

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Diplomová práce je sepsána francouzsky. Autorka se v ní bohužel dopouští řady jazykových prohřešků, které by zasluhovaly pečlivou korekturu. Citace a odkazy jsou patřičně uváděny. V obsahu jsem zaznamenala chybné stránkování některých částí (např. 7.1.1, 7.1.2 ...).

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomová práce Simony Reyneltové svědčí o svědomitém přístupu autorky ke zvolené problematice. Na závadu kvalitě jsou některé formální a jazykové nedostatky. Práce si však plně zaslouží doporučení k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- Byly-li dotazníky předloženy žákům ve francouzštině, ověřila jste, zda jimi byly otázky správně pochopeny?
- Proč v otázce č. 11 určené žákům se jako možnost nácviku poslechu uvádí cvičení se zadáním „Remplacez les mots soulignés“ a jak v tomto smyslu lze použít „text s vynechanými slovy“?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum:

27. 5. 2015

Podpis:

