



## Hodnocení diplomové práce oponentem

|              |  |             |           |
|--------------|--|-------------|-----------|
| Název práce: | Návrh koncepce analogového syntezátoru |             |           |
| Student:     | Bc. Jaroslav PROCHÁZKA                 | Std. číslo: | E12N0155P |
| Oponent:     | Ing. Ladislav Zuzjak                   |             |           |

| Kritéria hodnocení práce oponentem                          | Max. body | Přidělené body |
|---|-----------|----------------|
| Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění) | 25        | 15             |
| Odborná úroveň práce  | 50        | 30             |
| Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace      | 15        | 10             |
| Formální zpracování práce, dodržování norem                 | 10        | 8              |

### Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce je zaměřena na návrh koncepce analogového syntezátoru. V úvodní části jsou probrány jednotlivé prvky syntezátoru, které následně tvoří stavební celky výsledného syntezátoru. Pro potřeby návrhu koncepce bylo důležité dobře znát metody zvukové syntézy, které jsou podrobně a komplexně probrány v další části práce. Návrh syntezátoru vychází z dostupných přístrojů a je celou dobu porovnáván s reálnými syntezátory.

V závěru je řešena mechanická konstrukce v rovině spíše teoretické. Je zde vymezení parametrů a možností nového syntezátorů, jsou zde uvedeny nároky na složení sběrnic při kombinaci analogového a digitálního propojení včetně řízení pomocí sběrnice CAN. Tato část práce není příliš dobře provedena.

První dvě části jsou komplexní a kvalitně zpracované, třetí část působí spíše podprůměrným dojmem. Formální stránka práce je na dobré úrovni, vyskytuje se tu akceptovatelné množství překlepů a chyb.

### Dotazy oponenta k práci:

Byly řešeny impedanční poměry na sběrnicích, jak analogových tak digitálních?  
Kolik navrhovaná koncepce uvažuje hlasů (polyfonie) u subtraktivní syntézy?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 20.5.2015

  
.....  
podpis oponenta práce