



# Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	<b>Návrh akustických úprav malých poslechových prostorů</b>		
Student:	Bc. Stanislav BOUZEK	Std. číslo:	E13N0114P
Oponent:	Ing. Oldřich Tureček, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přídělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	50
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	15
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

## Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Diplomová práce je po odborné stránce na vysoké úrovni. Zvolená koncepce řešení diplomové práce naprosto odpovídá standardnímu řešení podobných problémů a návrhů akustických úprav v praxi. Zvolené akustické řešení je jednou z více možných variant úprav, které bylo možné pro daný prostor navrhnout. Celková koncepce zvolených akustických úprav je logicky zvoleným kompromisem mezi akustickými vlastnostmi a složitostí řešení, designem a možnostmi montáže. Návrh i zvolené řešení svědčí o autorově značném přehledu v dané problematice.  
Po formální stránce však kvalitu práce snižuje nezanedbatelné množství překlepů, pravopisných chyb a drobných terminologických nepřeností.

## Dotazy oponenta k práci:

Při návrhu akustických úprav prostoru nejsou uvažovány možné akustické úpravy ve frekvenčním pásmu pod frekvencí 100 Hz (str. 23, kapitola 6). Lze odhadnout, zda jsou zjištěné vlastní frekvence prostoru, pro které jsou navrhovány akustické úpravy, důsledkem násobků frekvencí ležících právě v pásmu pod 100 Hz? Lze odhadnout, jestli toto omezení nepřinese zhoršení kvality poslechu ve zvoleném poslechovém místě?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **v ý b o r n ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 20.5.2015

  
.....  
podpis oponenta práce