



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Buchová

Název práce: Tiglatpilesar III.

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si dle svých slov klade za cíl „představit období vlády významného novoasyrského vladaře Tiglatpilesara III.“. Tohoto cíle bylo zcela jistě dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Vlastní text práce autorka rozdělila na sedm hlavních částí, v nichž se postupně věnuje situaci v Asýrii před Tiglatpilesarovou vládou, jeho nástupu k moci, válečným aktivitám, které podává z pohledu chronologického, struktury státu a inovací oproti předchozím obdobím, nálezům z hrobky Tiglatpilesarovy manželky laby, Tiglatpilesarově stavební činnosti v Kalḫu a konci vlády tohoto panovníka.

Ačkoliv byl Tiglatpilesar III. významným vladařem, který ve své době opanoval značnou část Předního východu od Malé Asie a středomořského pobřeží až po Írán, dosud mu v českém jazyce nebyla věnována samostatná práce a v cizojazyčných publikacích je prostor věnován především zpracování jeho královských nálezů. Právě z nich autorka zvláště v první polovině své práce převážně vychází a přímými citacemi z nich vhodně doplňuje líčení dějinných událostí, využila však také vyobrazení na reliéfech, které původně zdobily stěny Tiglatpilesarova Centrálního paláce v Kalḫu, jejichž fotografie a detailní popisy jsou dostupné na internetových stránkách londýnského Britského muzea. Dalším zdrojem informací se staly mnohé články a kapitoly v odborných publikacích.

Práce obsahuje bohatou obrazovou přílohu, která vhodným způsobem doplňuje text, s nímž je provázána pomocí odkazů na příslušných místech.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky odpovídá nárokům kladeným na bakalářskou práci, text je srozumitelný a obsahuje jen zanedbatelné množství překlepů a pravopisných chyb. Na použité zdroje autorka svědomitě odkazuje v poznámkách pod čarou.

Kapitoly jsou členěny přehledně a systematicky, grafická úprava textu i příloh je v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Na základě primárních zdrojů a bohaté sekundární literatury se autorce podařilo podat ucelený obraz asyrské velmoci v období Tiglatpileasarovy vlády, přičemž za stěžejní část práce považují zmapování Tiglatpileasarových válečných tažení. Tento obraz by jistě mohl být rozšířen o další údaje – například o informace z královské korespondence a administrativních záznamů – takový text by však již dalece překračoval prostor vymezený pro bakalářskou práci.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Co je podle Vašeho názoru příčinou strmého vzestupu Asýrie právě za Tiglatpileasarovy vlády?

Proč podle Vás volil Tiglatpileasar za guvernéry nových provincií právě eunuchy, jak sám ve svých nápisech často zdůrazňuje?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně

1. CÍL PRÁCE

Datum: 26. 5. 2015

Podpis:



2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (háročnost, logičtí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Vlastní text práce autorce rozdělila na sedm hlavních částí, v nichž se postupně věnuje dějinám v Asýrii před Tiglatpileasarovou vládou, jako nástupci mod. válečných aktivit, které podává z pohledu chronologického, struktura státi a inovací období předchozím období, jubilem z ložky Tiglatpileasarovy manželky lady Tiglatpileasarové stavbu žánost v Kaldu a konci vlády zohled panovníka.

Ačkoli byl Tiglatpileasar III. významným vládcem, který ve své době opanoval Tiglatpileasarův Přečtím východu od Malé Asie a křesťanského pěstí až po Indii, dopad mu v českém jazyce nebývá věnována systematická práce a v odborných publikacích je prostor věnován především zpracování jeho královských nápisů. Právě z nich autorka zvláště v první polovině své práce převážně vychází a přímými citacemi z nich sleduje dopad jeho vlády na dějiny Asýrie, využití však také vypracoval na reliéfech, které představují období vlády Tiglatpileasarovy centrálního paláce v Kaldu, jejichž popis a detailní popisy jsou dostupné v publikacích londýnského Britského muzea. Dalšími zdroji informací se staly rovněž články a kapitoly v odborných publikacích.

Práce obsahuje bohatou soubor příloh, které vhodným způsobem doplňují text, a která je provázána pomocí odkazů na příslušná místa.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, srozumitelnost cílce a odkazů na literaturu, grafické úpravy, přihlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky odpovídá nárokům kladejším na bakalářskou práci, což je samozřejmě s výjimkou jeví text, který obsahuje některé nedostatky, které by bylo vhodné opravit a doplnit. Všechny tyto nedostatky jsou uvedeny v příloze a jejich odstranění by bylo žádoucí. Autorce doporučuji věnovat pozornost i formálnímu vzhledu práce.

Kapitoly jsou hlavně přehledně a systematicky, grafická úprava textu i příloh je v pořádku.