



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce : bakalářská

Pořadek: vedoucího

Práci hodnotil: Mgr. Miloš Kratochvíl, Ph. D.

Práci předložila: Marcela Kostelníková

Název práce: Koncepce humanistické etiky v díle Ericha Fromma

1. CÍL PRÁCE:

Cílem práce je výklad hlavních principů Frommova pojetí etiky a jejich komparace s myšlenkami Marxovými. Práce je sestavena ze tří hlavních částí. První zasazuje Frommovo myšlení do kontextu Frankfurtské školy, druhá se věnuje základním principům humanistické etiky a třetí se pokouší o zmíněné srovnání s Marxem. Cíle práce jsou splněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Kapitola č. 2 představuje Frankfurtskou školu a Frommovo místo v ní. Vhodnou kombinací zdrojů se daří na několika stranách přiblížit nejen její institucionální, ale především myšlenkový vývoj. Hlavní a nejdlejší částí je zde však kapitola třetí. Tvoří jádro bak. práce a je zpracována zejména z primárních zdrojů. Přehledně jsou v ní představeny klíčové pojmy humanistické etiky. Tato kapitola je především deskriptivního rázu, nejde v ní o chronologický přehled díla, ale o systematický průřez základními tématy. Autorce se dle mého soudu podařilo tuto část zpracovat výborně.

Komparativní část je ve čtvrté kapitole, v níž je pozornost věnována pojetí člověka a pojetí společnosti obou autorů. Srovnání jsou poměrně stručná, zejména část týkající se pojetí člověka. Srovnávaných momentů je zde více, ale poněkud se ztrácejí v textu. Úroveň čtvrté kapitoly by prospělo, kdyby byla delší a detailnější. Obsahově je to v pořádku, ale text místy působí poněkud telegraficky. To je dáno stylem autorčina vyjadřování. Nevyžívá se v rozvláčných popisech a to, co chce sdělit, se snaží sdělit stručně a srozumitelně. To je na jednu stranu velká přednost, na druhé straně to ale někdy vede k přílišné strohosti.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Práce nemá vážnější formální nedostatky. Na použité zdroje je často a náležitým způsobem odkazováno. I jazykový projev je na vysoké úrovni.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci považuji za kvalitní. Obsahově i formálně dle mého soudu splňuje nároky kladené na bakalářské práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

Co přesně myslíte „existenciálním podtónem“ Frommova pojetí člověka? (s. 44)

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA : výborně

Datum: 18.5.2015

Podpis:

