



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): **díplomová / bakalářská**

Posudek (co se nehodí, škrtněte): **vedoucího / oponenta**

Práci hodnotil: Mgr. Eduard Neupauer, Ph.D.

Práci předložil(a): Dana Vaněčková

Název práce: *Sekularizace a nová náboženství v České republice.*

- CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Cílem předkládané BP je zevrubná analýza procesu sekularizace v České republice, přičemž autorka se snaží vyvrátit sociální topos o naší zemi jakožto nejaateističtější v Evropě. Cíl práce se autorce v celku podařil.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Autorka ve své práci postupuje promyšleně a cíleně. Je zřejmé, že je v problematice zběhlá. Práce je psaná erudovaně, jasně členěna s velmi citelným sujetem bez zbytečných odboček. Autorka analyzovala dostupná hnutí a jejich působení u nás a závěru se přiklání k názoru o „oživení zájmu o religiozitu v České republice“. Celkem správně svůj postoj obhájí ve zdánlivém odchodu z velkých religiozních vyprávění k návratu k původním náboženstvím (neopohanství) a menším religiozním kultům.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazyková kultura autorky je na výborné úrovni. Pečlivě cituje relevantní literaturu, cituje zprávně. Práce je členěna přehledně, bez příloh. Jazyk autorky je jasný, je zde citelná dobrá metodologická základna.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Celkově se jedná o kompozičně i obsahově práci na velmi dobré úrovni s jasnou invencí autorky.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**
Navrhují známku Výborně.

Datum: 20.05.2015

Podpis: Neupauer, Eduard v.r.