

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Nikol Kavalírová

Název práce: The Issue of Immigration in British Literature: An Analysis of Selected Authors

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Skopečková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl této práce byl jasně formulován a s většími výhradami naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Tématem této práce je problematika imigrace - konkrétně v souvislosti s imigrací ve Spojeném království a reflexe této otázky v poválečné literatuře Británie. Autorka si pro analýzu či reflexi tohoto tématu vybrala několik konkrétních autorů. Práce je rozvržena do několika částí: nejprve se věnuje otázce imigrace, včetně imigrace v rámci EU a následně poskytuje přehled imigračních vln ve Spojeném království. Další část – nutno podotknout, že velmi stručná - je věnována postojům britské společnosti vůči imigrantům. Následující kapitola nese poněkud mnohoznačný název: Největší minority a jejich literatura – autorka chce pravděpodobně uvést, které menšiny a literaturu bude sledovat, aby pak následně uvedla zvolené autory a jejich konkrétní díla, která bude analyzovat. Autorka si zvolila poměrně široké téma – snaha propojit velmi komplexní otázku jako je imigrace s oblastí literatury vyžaduje skutečně pečlivý přístup – je zde velmi citlivá otázka identity autorů, tj. jak vůbec zařadit některé z autorů spadajících do této oblasti mnohdy nazývané „new English literatures“, také zvolené období je poměrně široké. Autorka si pro svou analýzu zvolila autory jako Salman Rushdie nebo Samuel Selvon a přesto vůbec neuvádí téma postkoloniální literatury. Pokud se pak autorka zabývá tak rozsáhlým obdobím jako poválečná doba, bylo by jistě vhodné uvést i některé anglicky píšící autory z tzv. druhé generace imigrantů, tj. již narozených ve Spojeném království, atd. Také by bylo vhodné vyhnout se u takto komplexního tématu poněkud triviálním tvrzením typu: s. 17 „writers that immigrated to Britain for the apparent reason, which is to live in better conditions and be accepted.“

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni. Tvoří logický celek - ovšem s výhradou některých velmi stručných a poněkud zjednodušujících kapitol, viz kap. 4., 5., 6. 7.). Vhodné je zařazení příloh dokumentující téma graficky – možná by bylo vhodné použít do příloh i přebaly vybraných knih pro ilustraci. Po jazykové stránce je práce na dobré úrovni – bohužel na kvalitě práci poněkud ubírají opakující se chyby ve členech u pojmu literatura (s. 13. *an available literature*, s. 16. *an English literature*) nebo podobné (s. 1. *statistics will be paid attention*, s.28. *vocabularies*, atd.)

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce se zabývá velmi zajímavou a komplexní otázkou, kterou však autorka neuchopila v celé její šíři.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Pokuste se definovat koncept tzv. „new English literature(s)“ s ohledem na Vámi zvolené téma. Které další autory spadající do této kategorie – narozené ovšem již ve Spojeném království - byste mohla ve své práci analyzovat?
2. Objasněte, z jakého důvodu – s ohledem na Vaše téma – jste zvolila Vámi vybrané autory? Jakou souvislost zde spatřujete?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

3 (dobře)

Datum:

21. 5. 2018

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury
Podpis:

Eva Skopečková

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

[Signature]