



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

katedra filozofie

Práce: diplomová
Posudek: oponenta
Práci hodnotil: Mgr. Radek Schuster, Ph.D.
Práci předložila: Bc. Šárka Fleischmannová
Název práce: Prolínání diskurzů fikce a historie v koncepcích Haydena Whita a Lubomíra Doležala

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Záměr práce je v úvodu stanoven jako „analýza konceptu Haydena Whita a Lubomíra Doležala, kteří se významným způsobem zapsali do diskuzí, které jsou vedeny v souvislosti s prolínáním diskurzů fikce a historie“, přičemž cíl je dále upřesněn jako „kritická komparace obou pohledů na prolínání diskurzů fikce a historie“. Takto stanovený cíl/záměr je v práci naplněn velmi přesvědčivým způsobem.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je přehledně rozdělena do čtyř základních částí, jež jsou orámovány úvodem a závěrem. V první jsou vymezeny diskurzy fikce a historie a představeny relevantní koncepce Rolanda Barthesa, Paula Veyna a Rogera Chartiera. Druhá část je věnovaná Haydenu Whitovi, třetí Lubomíru Doležalovi a ve čtvrté jsou koncepce obou badatelů porovnány.

Srozumitelný výklad je postaven na důkladném studiu úctyhodného počtu prací odborných i beletristických. Argumentace je promyšlená a logicky strukturovaná.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Gramatika i stylistika práce jsou příkladné.

Pro lepší orientaci v textu, bych doporučil číslovat i čtyři základní části-kapitoly a odpovídajícím způsobem i jejich podkapitoly (Např. I. I; I.II; II.I...).

Citace a bibliografické odkazy jsou konzistentní a v souladu s požadovanou interpretací normy. Grafická úprava je pečlivá a odpovídá standardům KFI pro diplomové práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomovou práci Bc. Fleischmannové pokládám za velmi zdařilou. Myslím, že práce dosahuje profesionálních badatelských standardů a že její autorka splňuje všechny předpoklady pro pokračování ve studiu na doktorské úrovni.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Do jakého diskurzu (fikce – historie) řadíte svoji diplomovou práci o prolínání diskurzů fikce a historie?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 30. května 2014

Podpis:

