



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~ / oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

Práci předložil(a): Miroslava Procházková

Název práce: Odras britské regentské a viktoriánské společnosti v dílech Jane Austenové a Charlotte Bronteové

- CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo představit dvě slavné britské spisovatelky Jane Austenovou a Charlotte Bronteovou a na základě rozboru jejich knih ukázat, jak se vyvíjela a měnila britská společnost po ekonomické i sociální stránce v době jejich působení. Tento cíl byl splněn.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce byla bezpochyby náročná. Autorka se musela seznámit s historickým vývojem Británie od konce 18. století a v 19. století a hledat ve vybraných dílech odraz těchto změn. Soustředí se zejména na postavení žen. Mimoto autorka se zabývá i hlavními literárními směry té doby a ženskou literaturou. Teoretická část je tedy rozsáhlá a je velmi pečlivě zpracována. V praktické části následuje analýza vždy dvou románů od každé spisovatelky a na základě ukázek se dokládá, jak se hlavní společenské otázky promítly do jejich knih.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je na velmi dobré úrovni. Autorka formuluje své myšlenky jasně, srozumitelně a přesně. Celková organizace je dobře promyšlená. Kapitoly na sebe logicky navazují. Formální úprava je přehledná a přispívá k dobré orientaci v práci. Citace jsou uváděny podle normy.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Práce rozebírá danou tematiku podrobně a systematicky. Je zřejmé, že autorku téma zaujalo a zpracovala je velmi pečlivě. Prokázala přitom dobré znalosti jak díla obou spisovatelek, tak i tohoto období britské historie a společnosti. Pracovala s velkým množstvím zdrojů a dokázala vybrat a využít relevantní informace. Kladem je i velmi dobrý jazykový projev.

+

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Zjistila jste, jaký byl vlastně hlavní zdroj příjmů venkovské šlechty, které Jane Austenová popisuje ve svých knihách?

Pan Rochester, hlavní mužský hrdina v knize Jana Eyrová, je většinou chápán, jak i sama uvádíte, jako v podstatě kladný typ "byronovského hrdiny". Kdybyste se pokusila o střízlivé hodnocení jeho osoby, došla byste ke stejnému závěru?

Dočetla jste se v některém z prostudovaných zdrojů, jaký byl skutečný vztah Charlotte Bronteové a jejích sester k dětem?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**  
výborně

Datum: 18. května 2015

Podpis:

*Eva Ráinová*