

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):
PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Ludmila Kotorová

Název práce: Percepce japonských vlivů v evropském umění na příkladech vějířové tvorby

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si stanovila za cíl potvrdit či vyvrátit vlastní hypotézu, že za důsledek percepce japonského umění v oblasti vějířové tvorby lze považovat konstrukční změnu vějíře, tj. vějíř skládací. Zároveň je dílčím cílem práce představení historického vývoje evropského a japonského vějíře s důrazem na skládací vějíř a jeho varianty. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce široce mapuje zvolené téma s použitím velkého množství zdrojů (soupis literatury a pramenů je na deseti stranách, s. 94-104). Autorka pracuje s literaturou cizojazyčnou a odkazuje i na nejnovější výzkumy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na pěkné úrovni s minimem gramatických chyb (např. chybějící čárky v souvětích na s. 4,6,9,13,24,92; shoda podmětu s přísudkem s. 27; chybné skloňování s. 26). Vlastní text práce doprovázejí rozsáhlé poznámky nejen s odkazy na citované zdroje, ale i s doplňujícím a vysvětlujícím textem. Práce je přehledně a logicky členěna do kapitol, v závěru je začleněna velmi zajímavá obrazová příloha, výrazně obohacující vlastní text.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je pozitivní. Autorka prokazuje hlubokou znalost zvolené tematiky, které se věnuje i profesně. Snaží se o vymezení pojmů, neváhá konzultovat sporné případy s odborníky. Přináší řadu důležitých informací o vývoji vějíře a dokládá japonský vliv na zavedení skládacího vějíře v Evropě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Prosím autorku o vysvětlení, co je to „okrově černá barva“ (s.38).

Na s. 71 se vyskytuje věta, že: „Japonci vytvořili.....vlastní slabičné písmo kany.“ Prosím autorku o vysvětlení termínu 'písmo kany'.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku: výborně.

Datum:
5.5.2015

Podpis:

