



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Jana Preslová

NÁZEV PRÁCE: Německá východní Afrika 1884-1914. Kolonialismus a rezistence

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR POSUDKU: Doc. PhDr. Jan Záhořík, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4¹

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	<u>1</u>
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	<u>1</u>
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	<u>1</u>
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	<u>1</u>
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	<u>1</u>
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4²

¹ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

² 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	<u>1</u>
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	<u>1</u>
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1</u>

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Předložená BP se zabývá německým kolonialismem ve východní Africe v letech 1884-1914 s ohledem na vliv kolonialismu na místní domorodé obyvatelstvo (v dnešní Tanzanii, Rwandě a Burundi). Autorka prokázala schopnost samostatně zpracovat poměrně složité a komplexní téma, navíc za využití celé řady německých zdrojů. Práce je logicky členěna, na slušné jazykové/stylistické úrovni, formálně v pořádku, seznam literatury zahrnuje několik desítek publikací především v němčině a angličtině, poznámkový aparát jest přehledný. K obsahu práce nemám žádných připomínek a doporučuji tak BP kolegyně Preslové k obhajobě.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):³ výborně

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

DATUM: 5.5.2015

PODPIS:



³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a