



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**AUTORKA PRÁCE:** Vítězslav Švarc

**NÁZEV PRÁCE:** Odkup Louisiany Spojenými státy americkými v roce 1803

**OBOR STUDIA:** Obecné dějiny

**AUTOR POSUDKU:** doc. PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.

**TYP POSUDKU:** POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4<sup>1</sup>

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

---

<sup>1</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

**2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**Hodnocení 1 -4<sup>2</sup>

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:**

Bakalářská práce Vítězslava Švarce je zdařilým počinem po obsahové, stylistické i formální stránce. Zvolené téma nepatří k těm jednoduchým, neboť v české historické produkci mu dosud nebyla prakticky věnována jakákoliv pozornost a student musel svůj výzkum založit na anglicky psaných zdrojích, mezi kterými nechybí ani primární prameny. Množství použité literatury je pak zcela dostačující. Celkově práce působí čistým a kompaktním dojmem a nemám k ní žádné vážnější výhrady. Velmi kladně musím hodnotit skutečně analytický závěr, který není pouhým souhrnem předkládaných faktů. Velice rád proto doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě a nevidím jediný důvod, proč bych neměl navrhnout to nejlepší možné hodnocení.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): **VÝBORNĚ**

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA: ---

DATUM: 13. 5. 2015

PODPIS: 

---

<sup>2</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a