



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Martin Steinbach

NÁZEV PRÁCE: Trezorové filmy v Československu a jejich tvůrci: Vybrané příklady

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE / ~~OPONENTA PRÁCE~~

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1-4

| | |
|---|-----|
| STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU | 1 |
| STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL) | 1 |
| METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU | 2 |
| FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU | 1 |
| RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ | 2 |
| SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE | 1 |
| CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE | 1-2 |
| VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY) | - |

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

| | |
|---|-----|
| SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ | 1 |
| ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU | 1-2 |
| STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU | 1-2 |

| | |
|-------------------------------|---|
| GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU | 1 |
| CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU | 1 |

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Student si jako téma své práce zvolil problematiku trezorových filmů v Československu, resp. si vybral některé podle svého názoru jejich relevantní zástupce (včetně tvůrců těch filmů). K tématu přistoupil zodpovědně a podařilo se mu shromáždit dostatečný počet zdrojů na to, aby své závěry, k nimž dospěl, podložil. Na předloženém textu je vidět, že se student o problematiku filmu zajímá; podle mého názoru neopomněl žádný relevantní titul.

Mám za to, že se autorovi podařilo zpracovat poměrně slušnou diplomovou práci, jeho text však občas vykazuje známky popisnosti, což však povaha tématu v zásadě umožňuje. Naopak nemám žádné výtky k formální stránce, zásadní gramatické chyby jsem neobjevil.

Na závěr mohu konstatovat, že Martin Steinbach předložil práci, která splnila nároky kladené na tento typ prací, a proto ji mohu doporučit k obhajobě.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): Výborně

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Co Vás vedlo k výběru tohoto tématu?

Který z filmů, o nichž píšete ve své práci, považujete za nejlepší, a který se Vám nejvíc líbí?

DATUM: 10. května 2015

PODPIS: _____

