# PROTOKOL HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: Eliška Václavíková

NÁZEV PRÁCE:Multikulturní výchova na gymnáziu ve vazbě na její teoretický koncept

HODNOTIL: Petra Burzová

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Jako hlavní cíl práce autorka uvádí reflexi teoretického konceptu multikulturalismu a multikulturní výchovy (str.3). Cíl práce byl naplněn.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

V teoretické části autorka představuje multikulturalismus jako teoretický koncept, pracuje s bohatou literaturou a předkládá poměrně kvalitní kompilát relevantních prací. Argumentačně následuje spíše přístup označovaný jako kritický multikulturalismus, který v českých zemích prosazuje například Tomáš Hirt. Domnívám se, že pozice, které autorka zastává jsou dnes již mírně zastaralé a debatu by bylo vhodné rozšířit o recentnější přístupy, i když současné otázky jako je například krize sekularismu v Evropě jsou zmíněny. Také pojednání o multikulturní výchvě je spíše kompilačního charakteru, bylo by vhodné zaujmout vůči různým příručkám kritičtější či analytičtější odstup, i když v tomto ohledu práce doznala zásadních změn k lepšímu. Zklamaná jsem z praktické části, autorka provádí dotazník, který měl být původně pouze doplňkovou metodou, nenavrhuje a netestuje vlastní výukový model, což je škoda. Dotazník dle mého názoru nijak nepřispěl k cíli práce. O multikulturalismu toho bylo napsáno až příliš mnoho, je škoda, že autorka rezignuje na svůj vlastní přesah dobře známých diskuzí.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Z formální stránky je práce úhledná, jazykový projev odpovídá nárokům kladeným na diplomové práce.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Mrzí mne, že autorka (patrně z nedostatku času) rezignovala na pokus o ambicióznější projekt, vlastní analýzu a invenci. Přehledové studie a kopliláty jsou jistě přínosné, škoda že autorka nevyužila této příležitosti (když už se obeznámila se širokým spektrem literatury a dokumentů) ke konstrukci vlastního interkulturního výukového nástroje.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Jaká opatření byste navrhla pro snížení xenofobie a stereotypizace ve středním školství?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Velmi dobře.

DATUM: 29. 5. 2015 PODPIS: