# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: Ivana Kubíčková

NÁZEV PRÁCE:Neformální uskupení BRICS v mezinárodní politice

HODNOTIL: Linda Piknerová, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cílem práce je objasnit podstatu neformálních uskupení v mezinárodní politice se zaměřením na povahu platformy BRICS. Tohoto cíle se podařilo z větší části dosáhnout.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Práce se věnuje v současnosti populárnímu tématu, které je poměrně dobře zpracováno, proto považuji za určitý nedostatek relativně omezenou zdrojovou základu., resp. např. informace týkající se jednotlivých zemí a jejich vzájemné spolupráce mohly být převzaty z lepších zdrojů než z Business Info.

Poměrně zdařilá je úvodní část práce pojednávající obecně o neformální spolupráci a typech neformálních institucí. Kapitola vytváří poměrně dobrý základ pro další studium problematiky.

Za naopak slabší považuji část 3 o politice členských států BRICS, v níž se fakticky nic moc nedozvídáme kromě poměrně známých informací o velikosti a lidnatosti jednotlivých zemí.

V kapitole 3 se studentka věnuje jednotlivým zemím v rámci uskupení BRICS, přičemž zmiňuje i vzájemné vztahy, které mezi státy panují. Za problematické však považuji, že se nevěnuje konzistentně všem vzájemným vztahům, např. vztahy mezi JAR a dalšími zeměmi jsou zmíněny minimálně a celkově je tato část podceněna, neboť to je právě vzájemná kooperace, která by měla přispívat k posílení tohoto uskupení na mezinárodní scéně. Úroveň nadpisu 4 nepovažuji v bakalářské práci za šťastnou (vede to k tomu, že na s. 17 má podkapitola rozsah necelých tří řádků). Pokud už byla tato úroveň zařazena, měla být součástí obsahu práce.

Práci by prospělo, pokud by byly podrobněji přiblíženy některé klíčové aspekty vzájemné spolupráce a např. to, jak se daří některé klíčová témata nastolovat na mezinárodní scéně (např. otázka reformy OSN apod.).

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Jazykový projev je průměrný, odkazy jsou vyznačeny. Rozchází se označení stran, někde je uvedeno st., jinde str.

Nadpis úrovně 1 by měl vždy začínat na nové stránce. Seznam zdrojů mohl být udělán trochu pečlivěji (stejné řádkování, kontrola velikosti písma). Zdroje v podobě Business Info, Švihlíková 2014 (Britské listy) a Cupalová 2011 (Parlamentní institut) nepovažuji za vhodné pro bakalářskou práci, a to zvláště v situaci, kdy na dané téma existuje nepřeberné množství kvalitních zdrojů.

Na s. 28 je špatně vygenerovaná tabulka.

Studentka špatně používá znak % a nerozlišuje mezi procentem a procentním.

Na s. 29 je uvedeno slovo ekonomie země, správně je ekonomika.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Za pozitivum práce lze považovat skutečnost, že se studentka skutečně snaží některé z předložených informací komentovat a dávat do širšího kontextu, o čemž nejvýrazněji svědčí kapitola 4, v níž jsou představena pozitiva a negativa činnosti organizace, dále pak je poměrně hodnotná kapitola 5.2 o roli BRICS ve světové politice. Naopak slabinu spatřuji v tom, že vzájemným vztahům mezi zeměmi je věnována jen malá pozornost a chybí mi zaměření se na prosazování nějaké konkrétní agendy, na kterou se skupina BRICS soustředí.

Na s. 12 je zmíněn termín „koncert Evropy“, kterým je pravděpodobně myšlen koncert velmocí v 19. století.

Na s. 13 je zmíněno, že mohou vznikat autoritářské skupiny, které se snaží dosáhnout cílů, které by nemusely být přijaty širokou veřejností. Mohla by studentka uvést příklad takového skupiny?

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Proč se JAR stala součástí skupiny BRIC, když svou velikostí i lidnatostí zaostává za dalšími členy? Která země se nejvíce zasadila o její přistoupení a jaké k tomu měla důvody?

Existují i nějaké další neformální platformy sdružující nově nastupující ekonomiky?

Uvažuje se o rozšíření BRICS o nějaké další státy?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Velmi dobře až dobře

DATUM: 18. května 2015 PODPIS: