# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: David Fedorjak

NÁZEV PRÁCE:Sovětská kinematografie 20. let a její vztah k režimu

HODNOTIL: Petra Burzová

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cílem práce bylo zodpovědět výzkumnou otázku: „*Jakým způsobem zasahoval sovětský režim do filmového průmyslu ve dvacátých letech 20. století a jakou roli v tomto režimu hrála kinematografie?*

Autor cíl přesvědčivě naplnil.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Předložené bakalářské práci vlastně není moc co vytknout, autor si nastudoval poměrně bohatou literaturu, zorientoval se v problematice a čtivým způsobem a s reflexivním odstupem sepsal studii, která je jednoznačně obhajitelná. Hlavní výzkumnou otázku si vhodně „operacionalizuje“ do dílčích otázek, ačkoliv jádro práce tvoří kompilát sekundární literatury k tématu, výsledek je vydařený. Uvítala bych trochu vyšší ambice a více vlastní analýzy, ke které se autor neodhodlá ani v „detailní analýze“ vybraných filmů – místo vlastní analýzy autor opět zůstává v bezpečném rámci používané literatury a kopíruje analytické postřehy jiných autorů (čtenář má zbytečně pochybnosti o tom, zda autor analyzované filmy skutečně viděl). Práci by rozhodně pomohla alespoň bazální orientace ve filmové teorii.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Formální úprava je na vynikající úrovni.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Práce je jednoznačně obhajitelná, slabé stránky jsou spíše marginální.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

V úvodu práce píšete: „Zároveň je obvyklé setkat se s názorem, že sovětský film ve dvacátých letech produkoval jen a pouze slaboduchá díla oslavující komunismus. V této práci se mimo jiné pokusím dokázat, že tomu tak není.“ Tento předpoklad je překvapující, mohl byste osvetlit z čeho vycházíte?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně.

DATUM: 29. května 2015 PODPIS: