# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: Kateřina Strnadová

NÁZEV PRÁCE:**Depiction of LGBT movement in contemporary American literature**

HODNOTIL: Petra Burzová

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cíl anglicky psané práce autorka formuluje následovně: „...focus on the depiction of the members of LGBT community, and try to connect the literary depiction with real time events ongoing within the LGBT movement, and characterize the reflection of the LGBT movement in the attitudes of the authors and the protagonists in their works. Another aim is to find out whether the chosen authors did somehow influence the LGBT movement.“

Ačkoliv cíl je formulován poněkud nejasně, domnívám se, že autorka naplnila svůj záměr.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Práce působí velmi dobrým dojmem a až na drobné připomínky považuji výsledek za zdařilý. Největší problém spatřuji ve formulaci cíle a ve výběru analyzovaných autorů. Chybí solidní teoretický rámec, naznačenou „reception theory“ by bylo vhodné více rozvést, zaměřit se na jiné autory (například Stuarta Halla) a explicitně ukázat, jakým způsobem bude aplikována. Ačkoliv autorka uvádí, že se z důvodu rozsahu soustředí na „gay white male literature, and thus, to the depiction of white gay men“ – takové zdůvodnění nestačí. Navíc nejrecentnější dílo, které se v práci rozebírá je z roku 1985, uvítala bych analýzu současné literatury. Z práce navíc není jednoznačně jasné, zda se autorka zabývá literární reprezentací hnutí LGTB nebo literární reprezentací homosexuálů.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Formální úprava je na vysoké úrovni.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Autorka pracuje s úctyhodným spektrem relevantní literatury, práce je psaná čtivým odborným stylem a obsahuje řadu zajímavých postřehů.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Vysvětlete výběr analyzovaných autorů.

Jaké další (současné) autory a autorky byste do práce zařadila?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně.

DATUM: 29. května 2015 PODPIS: