

Průběh obhajoby bakalářské práce:

L'analyse des chansons françaises contemporaines

1. Jaké překladatelské postupy jste využila nejčastěji?
2. Jak jste se vypořádávala s překladem anglických slov, která byla součástí francouzských textů?
1. Francouzské texty písem obsahují často anglické výrazy - slova nebo jejich tvary - vložené do francouzských vět. Jak se nazývá v odborné literatuře typ textu, kde je nůito několika jazyků?

Práce ve francouzském jazyce.

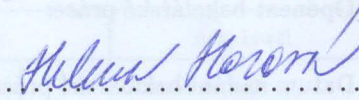
Obhajoba vedena ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

... *velmi dobře*

Datum obhajoby:

1. června 2015



podpis zkoušejícího