

**Z Á P A D O Ā Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): **Alžběta Biskupová**

**Název práce: La place des femmes françaises dans le monde du travail**

---

Oponoval: Mgr. Lucie Divišová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl splněn):

Cílem bakalářské práce bylo přiblížit a popsat vývoj postavení žen ve francouzské společnosti v oblasti zaměstnání, politiky i vzdělávání. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka práce přistoupila k zadání zodpovědně, práce je autenticky zpracována; celá práce odráží dobrou orientaci autorky v pojednávané problematice. Studentka čerpá z několika relevantních publikací, tyto však neopisuje, nýbrž po zralé úvaze formuluje a shrnuje myšlenky týkající se vývoje postavení žen ve Francii; v poslední části se též zaměřuje na srovnání situace žen zejména v politice v České republice a ve Francii, což práci dodává nový rozměr.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je psána francouzsky a je vybavena všemi předepsanými součástmi. Citace a odkazy jsou uváděny správně, grafická úprava je přehledná; přílohy (grafy, tabulky týkající se oblasti vývoje postavení žen, zastoupení žen v Evropském parlamentu etc.) jsou vhodně vybrané z relevantních zdrojů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Zaujetí autorky tématem je patrné na první pohled. Vysoce hodnotíme, že se autorka zabývá dějinným vývojem postavení ženy – že za některými vymoženostmi 2. pol. 20. století stála dlouhá řada pokusů o reformy a že ke změnám smýšlení o postavení žen docházelo někdy velmi pozvolně a neúspěšně. Autorka příliš nezabíhá do rozdílů v podmínkách na trhu práce u žen různých národností ve Francii, což je v práci na škodu, avšak tato problematika by vydala nejspíš na samostatnou studii. Zajímavou by byla otázka, zda tzv. rovné šance, kterými se Francie honosí, jsou ve skutečnosti rovné a zda jsou pro vývoj společnosti vždy blahodárné. Dále by bylo zajímavé ještě vymezit stanovisko k tzv. pozitivní diskriminaci, ke kvótě povinného zastoupení žen ve veřejném životě: položit si otázku, jak se k této otázce staví autorkou zmiňovaná současná ministryně práce v ČR Michaela Marksová-Tominová, jakož i její učitelka a duchovní matka, socioložka Jiřina Šiklová, a zdali jsou tyto postoje srovnatelné s postoji ve francouzské společnosti.

**Práci jako celek považujeme za zdařilou, potěšila nás autorčiným zaujetím pro danou problematiku, pečlivým zacházením s prameny, přemýšlivým přístupem, proto ji doporučujeme k obhajobě.**

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- „On ne naît pas femme : on le devient.“ Autorka BP by mohla vymezit své stanovisko k proslulému názoru jedné z vůdčích osobností ženského hnutí, francouzské spisovatelky a intelektuálky Simone de Beauvoir; případně by mohla v relevantní odborné literatuře dohledat příklad toho, jak toto stanovisko S. de Beauvoir včlenila do svých životních postojů a feministické tvorby.
- Na s. 26 autorka zmiňuje, že na počátku 21. století by 6 z 10 francouzských žen rádo pracovalo, avšak nemohou, a svůj život tráví tím, že pečují o domácnost a děti. Autorka BP by se mohla zamyslet, proč zbylých 40 procent žen nakonec úlohu femme au foyer přijímá s povděkem.
- V práci se též dozvídáme o situaci žen v VŠ diplomu. Jak lze reagovat na tvrzení, že v západní Evropě je studium na vysoké škole čím dál častěji pouze odložená nezaměstnanost?

Alžběta Biskupová – oponentský posudek

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 20. května 2015

Podpis:

Lucie Dříšá v.r.