

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posudek oponenta

Práci předložila: Nikola Havelková

Název práce: Divadelní hry Josefa Kainara

Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Charakteristika Kainarových dramát a pokus charakterizovat básníka Kainara jako dramatika.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Řada drobných chyb, dvě hrubé (s. 11, 16).
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Výklad Kainarových dramát vychází z přehledného kontextu tvořeného shrnutím autorových životopisných dat, zmínkou o jeho básnické činnosti a z přehledného pohledu na osudy Divadla satiry. Analýzu her je nutno hodnotit se zřetelem k tomu, že autorka se zatím při studiu nesetkala s touto problematikou. Její výklad však v základních rysech Kainarova dramata představil velmi dobře. Nezůstal u tematické stránky, charakteristiku postav vystihl, podobně vystihl reakci na dobu, recenze její argumentaci podporují. Popisněji je charakterizován jazyk her. Věcné skluzy: s. 20. H. Göring nebyl zakladatelem gestapa, V5 neoznačovalo letadla, ale rakety, ty se nazývaly V1 a V2.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Objeví se v Kainarových dramatech jeho zájem o hudbu?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Velmi dobře-dobře.

Datum: 27. července 2015

Podpis: