

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Hudební představení v'l páru, rytmus, metoda zpracování.
2. Způsob kritéria pro zpracování reprodukčních zdrojů.
3. Způsob páření mediální složky do výsledku.
4. Dobře odpovídá na otázky zpracování v' fondu.

ZÁPIS

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

11. 5. 2015

MADONNA'EKOVA

*[Handwritten signature]*