

Posudek oponenta

Zuzana Martínková, Smrt a pohřbívání v barokním Manětíně. Bakalářská práce pod vedením docenta PhDr. Jana Kiliána, Ph.D., Katedra historie Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, 2015, 53 str. + 31 příloh.

Konstatuji, že v semináři docenta Kiliána vznikla velmi kvalitní a původní práce o opomíjeném aspektu „smrti“, která byla zvláště v době barokní vypjaté zbožnosti doprovázena celou řadou katolických doprovodných rituálů, zvyklostí a obyčejů, což je zvláště výrazné na příkladu Manětína, etnicky českého maloměsta na okraji německojazyčného území západních Čech. Autorka využila k napsání své studie dosavadní obecnou i konkrétní regionální literaturu. Ovšem hlavní přínos spočívá ve využití dobových pramenů, přičemž vedle archivního studia se zaměřila i na umělecké památky, spojené v manětínském prostředí s pohřebním rituály a uctíváním zemřelých. O její péči a pečlivosti svědčí důkladný seznam literatury a pramenů. Čtivé a stylisticky zvládnuté zpracování potvrzují kvalitní obrazové přílohy. Přesvědčivou vypovídací hodnotu mají pak tabulky a grafy (esteticky zvládnuté), předkládající statistické vyjádření o dětské úmrtnosti, příčinách úmrtí a o vývoji mortality v Manětíně v 17. a 18. století, a to na podkladě česky dochovaných matrik (ne vždy kompletních). Práce představuje obohacení regionální historiografie a zasloužila by si – po případných úpravách a doplňcích – zveřejnění (publikace OkA Plasy, Muzeum Mariánská Týnice apod.)

Závěrečné hodnocení: práce splňuje nároky kladené na diplomové práce, a proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc.

V Plzni 11. května 2015

