

**POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**Dagmar Babušíkové**  
**NEJZÁPADNĚJší MĚSTO ČECH V PROMĚNÁCH ČASU**  
**HISTORIE AŠE VE VYUČOVÁNÍ VLASTIVĚDY**

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Dagmar Babušíková** si pro svou diplomovou práci vybrala didaktické téma, ve kterém prostřednictvím historie Aše a Ašska rozpracovává metodiku vyučování místních dějin na I. stupni ZŠ v předměstní vlastivědě. Z širšího hlediska interdisciplinárních vztahů postihuje i další součásti vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět**. Hlavním cílem je především zprostředkování místní regionální historie formou navržených výukových forem a metod, ale také sumarizace hlavní faktografie k dějinám Aše, přehled významných osobností, kulturně historických památek a tradic této lokality. **Téma je vzhledem k absolvovanému studijnímu programu autorky (Učitelství pro I. stupeň ZŠ) zvoleno nanejvýš vhodně.**

**Z hlediska obsahového** je práce Dagmar Babušíkové skutečně hodnotným celkem. První část, která zjevně určena především pedagogům, je teoretického zaměření a autorka se v ní zabývá zpracováním přehledných dějin Aše. Jak autorka sama uvádí, jejím cílem bylo zdůraznit v této části „zajímavosti běžného života obyčejných lidí, a didakticky je tak přiblížit dětem...“ (DP, str. 7). **Z hlediska formulovaných cílů byla práce naplněna zcela.**

Autorka prokazuje v první části DP schopnost vybrat, posoudit, zpřehlednit a ucelit dostupné informační zdroje, dále vyložit příčiny, průběh a důsledky nejdůležitějších událostí regionálních dějin, a ve výsledku tak o těchto dějinách vytvořit přehledný text. Přestože v teoretických částech DP si je autorka jistě vědoma, že výsledkem její práce je velmi zdařilá a přehledná kompilace, hodnotím závěrečnou verzi historicko-odborné kapitoly jako velmi uspokojivou.

Ve druhé - aplikované části přináší autorka řadu původních návrhů na praktické metodické využití. Tato praktická část je předkládána ve formě kompletního celku, který se může bez jakýchkoli úprav přímo stát součástí kvalitních učebních materiálů pro práci dětí v terénu, v muzeu či v celodenní projektové výuce zahrnující všechny předměty žáků V. třídy. Didaktické aktivity jsou promyšlené, kladou důraz na přímé intelektuální činnosti dětí, na vizualizaci a aktivizaci. Oceňuji na nich nápaditost, systematičnost a pečlivě „odvedenou“ práci. Předložená DP je především velmi praktická, jsem proto přesvědčena, že by mohla být maximálně žádanou příručkou pro pedagogy širšího ašského regionu.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Požadované části DP považuji za rozvržené věcně i formálně správně. Použité prameny a literatura (stejně jako ostatní metody autorčiny badatelské práce) jsou analyzovány v úvodu DP přesvědčivě a použity účelně. Poznámkový aparát odpovídá doporučené normě a jeho využití dokládá správnou metodiku autorčiny práce (na str. 38 a 39 začíná autorka poznámky pod čarou nevhodně označením odkazu „Tamtéž“, což je chyba, kterou odkazuji do kategorie překlepů). Text obsahuje další vhodné doplňující materiály, které mají vhodnou ilustrativní a graficky velmi dobrou úroveň. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou zásadní připomínku.

**Otázka autorce: Měla jste možnost vyzkoušet v praxi některou z navrhovaných metod práce? S jakým výsledkem?**

Diplomová práce Dagmar Babušíkové je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 11. 5. 2015

PaedDr. Helena Východská

*Helena Východská*  
*hem*