

## POSUDEK VE OUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Václava Hulce

### HUDBA V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH

#### REGIONÁLNÍ HISTORIE A MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY V OBLASTI DĚJEPISU A HUDEBNÍ VÝCHOVY

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Bc. Václav Hulce** si pro svou diplomovou práci vybral regionální a didaktické téma, ve kterém rozpracovává metodiku vyučování českých dějin na pozadí různých žánrů historické (zhruba od období národního obrození) i současné hudby. Nápad na propojení obou studovaných aprobačních předmětů autora je velmi zajímavý a původní. Celou DP prostupuje autorský záměr cílevědomě a smysluplně propojit edukační cíle hudební výchovy a dějepisu prostřednictvím zajímavých příběhů hudebních skladatelů či prezentace vybraných působivých skladeb a žánrů – využít ve vyučování **zážitkových forem a rozvíjet estetické citění žáků. Téma je pro absolventskou práci na FPE zvoleno účelně a nanejvýš vhodně.**

**Z hlediska obsahového** představuje práce Václava Hulce celek, v němž autor nejdříve předkládá historický přehled vývoje hudebních žánrů na Plzeňsku (lidová píseň, církevní hudba, divadelní tradice, pěvecká sdružení, populární hudba...) a následně vybírá určité osobnosti (Jakub Jan Ryba, Bedřich Smetana, členy hudební skupiny Katapult), konkrétní hudební díla či uskupení k didaktickým aplikacím přímo pro potřeby vyučování a své edukační cíle. Tato cesta vybraných kapitol je promyšlená, logická, působivá a zajímavá. Autorovy záměry, cíle i způsob práce jsou představeny ve velmi zdařilém úvodu celé DP, v němž nacházíme jak rozbor dosavadních výsledků bádání a možných informačních zdrojů, tak také popis Václavovy tvůrčí práce s prameny písemnými, auditivními i orálními. Didaktické aplikace jsou navrženy nápaditě, oceňují jejich obsah i formu. **Předložená práce je potěšujícím výsledkem pozvolného studijního vývoje Václava Hulce od poněkud nejistého posluchače učitelství až ke chvályhodné profesionální jistotě, kterou prokazuje svými didaktickými nápady i celkovým pojetím tématu.**

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Poznámkový aparát je použit správně, práce obsahuje i další účelné doplňující materiály. Použitá literatura je specifická právě s ohledem na využití výtvarných děl pro vyučování dějepisu, obrazové přílohy mají obstojnou úroveň.

**Otázka autorovi: Ve Vašich odborných návrzích mne zaujala především část o kramářských písních. Máte již nějakou zkušenost s využitím navrhovaných aplikací?**

**Diplomová práce Bc. Václava Hulce** je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 21. 8. 2015

PaedDr. Helena Východská