

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Klára ŠLEISOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Historie a současnost folklorních souborů v Postřekově a v Klenčí pod Čerchovem
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	MgA. Eva Vimrová, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná bakalářská práce zpracovává historii a současné aktivity folklorních souborů v Postřekově a v Klenčí p. Čerchovem. Práce má rozsah 55 stran vlastního textu, je opatřena úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů a několika přílohami.

Bakalářská práce je logicky členěna do pěti hlavních kapitol. V 1. kap. autorka přibližuje historii a místopis Chodska a jeho dvou národopisných oblastí – Postřekova a Klenčí pod Čerchovem. Folklor tzv. horního Chodska charakterizuje ve 2. kapitole. 3. kapitola je pojednáním o národopisném souboru Postřekov, a to o jeho historii od založení souboru dodnes, o dudácké muzice, dětském souboru a dalších akcích, spjatých s Postřekovem. V kap. 4 autorka přibližuje historii a činnost mužského pěveckého souboru Haltravan Klenčí, v 5. kap. zpracovala materiály o činnosti dětských souborů Haltravánek a Drndálek.

Obsahová stránka:

Obsah bakalářské práce se důsledně váže k zadanému tématu. Jednotlivé kapitoly a podkapitoly jsou zpracovány pečlivě, systematicky, myšlenkově vyváženě. Autorka nezanedbala žádný významný okruh poznatků, čerpala z dostupných nečetných publikací z oblasti národopisu, dále především z článků v místním tisku, z kroniky mužského pěveckého sboru Haltravan z Klenčí a také z rozhovorů se členy obou folklorních souborů. Poměrně podrobně se autorka věnuje charakteristice chodského folkloru, a to jak lidové písni,

jejím typům a sběratelství, instrumentální hudbě, tancům, a také krojům dospělých i dětí. Cenné je též zachycení činnosti dvou dětských folklorních souborů z Horního Chodska.

Jazyková stránka:

Bakalářská práce je psána spisovným jazykem v požadovaném odborném stylu. Vyjadřování je přesné, srozumitelné, výstižné.

Formální stránka:

Poznámkový aparát je pod čarou. Autorka čerpá z poměrně rozsáhlého souboru publikací, internetových zdrojů, kronik a z rozhovorů s členy obou souborů. Zohlednila i některé poznatky z diplomových prací o folkloru Chodska, pocházející z různých fakult univerzit.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

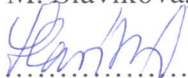
K. Šleisová byla po celou dobu zpracování tématu příkladně aktivní. Samostatně bádala v oblasti činnosti sborů, velmi dobře spolupracovala s vedoucí práce a dbala všech pokynů a připomínek ke zpracování tématu. Práce byla dokončena v dostatečném časovém předstihu.

Hodnocení:

Předkládaná bakalářská práce je zajímavým a přínosným příspěvkem k národopisu Horního Chodska a jeho dvou reprezentativních souborů dospělých i dětských folklorních souborů. Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 13. května 2015

Doc. PaedDr. M. Slavíková, CSc.


.....