

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

| | |
|-------------------------------|---|
| Student: | Daniel NAKLÁDAL |
| Studijní program: | B7507 Specializace v pedagogice |
| Studijní obor: | Hudba se zaměřením na vzdělání |
| Téma bakalářské práce: | Podíl ZUŠ Františka Stupky v Sušici na kulturním životě regionu |
| Vedoucí práce: | Doc. PaedDr. Daniela Mandysová |
| Oponent práce: | Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D. |
| Akademický rok: | 2014/2015 |

Absolvent Daniel Nakládál předkládá k obhajobě bakalářskou práci, jež usiluje o postžení fenoménu sušické ZUŠ a jejího vlivu na utváření kulturního života zdejšího regionu.

Koncepce práce a její struktura

Vzhledem ke svému tematickému zaměření není práce *a priori* orientována historicky. Roli historického úvodu plní pouze první kapitola, popisující vývoj sušické umělecké školy od druhé poloviny minulého století. Následné kapitoly popisují činnost tanečního a výtvarného oddělení. Jak sám autor uvádí, nejvíce pozornosti je věnováno působení hudebního oddělení školy. Zajímavou částí je (3.) kapitola popisující působení souborů složených z absolventů školy, jež působí pod ZUŠ či se alespoň k jejímu odkazu hlásí.

Obsahová stránka

D. Nakládál poskytuje systematickým způsobem pohled na fungování sušické ZUŠ, zejména na její aktivity v průběhu školního roku. Mnohé informace jsou vzhledem k osobnosti autora práce vlastně osobním svědectvím a mají povahu pramene. O tomto osobním aspektu se však v textu bohužel vůbec nedozvídáme, byť přinejmenším v úvodu by tato zmínka zaznít měla. Největším nedostatkem práce, který text značně limituje a prakticky vylučuje jeho následné smysluplné použití, je nulová práce se zdroji informací. Bohužel není možné žádné z informací uvedených v textu ověřit, protože v poznámkách pod čarou se neobjevují žádné odkazy na tyto zdroje.

Jazyková stránka

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez pravopisných prohřešků. Autor je schopen přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

Formální stránka

Předkládaná práce splňuje některé formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, nechybí obrazová příloha, anglické i české resumé, přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce. Ostatní položky formální výbavy textu práce však již zdaleka nevyznívají tak pozitivně. Jak již bylo uvedeno, práce postrádá smysluplnou práci s poznámkovým aparátem jako zprostředkovatelem odkazů na zdroje informací. Položky v seznamu použitých zdrojů nejsou vůbec uvedeny podle citačních norem a dokonce ani řazeny podle abecedy.

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem doporučuji práci k obhajobě a hodnotím známkou **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 16. května 2015



.....