

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Martina SOMMEROVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Mezinárodní folklórní festival Klatovy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura:

Autorka práce se rozhodla přehledně zpracovat informace o Mezinárodním folklórním festivalu Klatovy (dále jen MFF) a umožnit tak čtenářům i budoucím generacím ucelující pohled na současnou smysluplnou činnost lidí ve folklórní oblasti, kdy se snaží o zachování tradičních zvyků a obyčejů. Práci lze rozdělit na teoretická východiska, kde autorka postupuje od obecněji laděných kapitol a subkapitol, jež jí umožňují prokázat schopnost smysluplné kompilace a řazení informací získaných z dostupné literatury, ke kapitolám, kde využila vlastních organizačních zkušeností a práce s pramenným materiálem. Vlastní text je strukturován do tří hlavních kapitol.

Obsahová stránka:

V první kapitole se vymezuje pojem folklor a lidové tradice v ČR (17 národopisných oblastí) a kromě historie vzniku folklórních festivalů je popsán i vznik nevládní organizace Folklórního sdružení České republiky v r. 1990 a jeho činnost.

Druhá kapitola se zabývá spolkovým životem v Klatovech v historickém kontextu se zvláštním zaměřením na klatovské folklórní soubory Šumava a Šumavánek a na osobnosti klatovského folkloru, které stály u zrodu MFF Klatovy.

Třetí je pak zaměřená již prakticky na organizování jednotlivých ročníků MFF Klatovy a v letech 1994–2013. Velmi pěkně je zpracovaná i podkapitola věnovaná poslednímu ročníku MFF Klatovy s akcentací vlastního podílu autorky práce na jeho organizaci.

Jazyková stránka:

Pisatelka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Text její práce má logickou strukturu, je napsán spisovným jazykem odborného stylu, který zcela odpovídá zpracovávanému tématu, a po stránce stylistické a gramatické je na vysoké úrovni.

Formální stránka:

Práce je dosti rozsáhlá (50 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny náležitosti: Resumé v českém a v anglickém jazyce, Seznam použitých zdrojů zahrnující seznam použité literatury, četné prameny a internetové zdroje, Seznam obrázků a tabulek, Seznam příloh, které vhodně doplňují text práce a sestávají ze seznamu všech souborů, které se kdy MFF Klatovy zúčastnily, a z fotografií příprav či průběhu některých ročníků festivalu. Kladně hodnotím též Seznam zkratk, zařazený před vlastní text práce.


Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka pracovala od zadání práce systematicky, pravidelně konzultovala a prokázala schopnost samostatně a tvořivě pracovat se získanými informacemi. Na případné připomínky vedoucí práce vždy včas reagovala a dodržovala časový harmonogram.

Hodnocení:

Téma je aktuální; informace o jednadvaceti ročnících Mezinárodního folklorního festivalu Klatovy nebyly dosud v takovém rozsahu zpracované a publikované. Posuzovaná práce je po stránce obsahové, formální i jazykové zpracovaná velice pečlivě a splňuje všechny požadavky standardně na bakalářskou práci kladené. Proto bakalářskou práci Marty Sommerové doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 15. května 2015


.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová