

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Kateřina Hepfelová
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Významní čeští rozhlasoví hudební režiséři
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	MgA. Eva Vimrová, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP se snaží představit významné hudební rozhlasové režiséry nejenom z hlediska jejich práce v rozhlase, ale také jako umělce. Hepfelová též mapuje stručné dějiny Českého rozhlasu, a tak dává jednotlivým osobnostním profilům i širší historické konotace.

Obsahová stránka:

BP je naplněna množstvím informací, které jsou systematicky zpracovány. Hepfelová jde od dějin Českého rozhlasu až k jednotlivým osobnostem. Přesto, že autorka nemá specializované hudební vzdělání, dokáže se vyjádřit adekvátně odborně. Pro specialistu pak zůstává připraveno ještě vystihnout režijní rukopis jednotlivých osobností. To však chce již muzikologický a hudebně teoretický pohled.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka netrpí závažným počtem překlepů, gramatických chyb či chyb v interpunkci. Stylisticky by mohla být uhlazenější, nicméně splňuje kritéria na BP.

Formální stránka:

BP Kateřiny Hepfelové je logicky rozdělena do kapitol a podkapitol. Za důležité považuji též fotografie režisérů v příloze.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka komunikovala pravidelně s vedoucím práce a zohlednila jeho náměty a připomínky.

Hodnocení:

Doporučuji předloženou BP přijmout k obhajobě a její klasifikaci „výborně“

V Plzni dne 28.4.2015


Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.