

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Linda TOMÁŠKOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Organizace hudebního života v Klatovech
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura:

Text předložené bakalářské práce obsahuje na 34 stranách kromě Úvodu a Závěru celkem pět logicky řazených kapitol, představujících způsoby organizace hudebního dění v Klatovech jak z hlediska historického, tak z pohledu současnosti.

Obsahová stránka:

Úvod práce je poněkud zmatený, pravděpodobně psán před změnou struktury práce. Autorka odkazuje na čísla kapitol, které v práci nejsou obsaženy.

V první kapitole se zabývá historií hudebního dění v Klatovech až do 19. století. Ostatní historické souvislosti pak studentka zapracovala do rámci ostatních kapitol, které informují o klatovských kulturních institucích (bez rozlišení hudebních institucí a objektů, kde je hudba provozována), Základní umělecké škole J. Kličky, o občanských sdruženích provozujících hudbu i o současné nonartificiální hudební scéně. V závěru pak uvádí autorka problémy, se kterými se při tvorbě bakalářské práce potýkala.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu. Práce je napsána srozumitelně a po stránce stylistické i gramatické je na dobré úrovni. Autorka se však nevyvarovala některých gramatických chyb (psaní velkých písmen – např. s. 13, 14, chyby v interpunkci – např. s. 15, 17) či překlepů (s. 39).

Formální stránka:

Po formální stránce splňuje práce nároky na bakalářskou práci kladené. Je dostatečně rozsáhlá, logicky členěná, obsahuje poznámkový aparát, je pěkně graficky zpracovaná a doplněná obrazovými přílohami. Jmenný seznam by neměl být uveden v přílohách, ale samostatně jako jmenný rejstřík s čísly příslušných stran.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

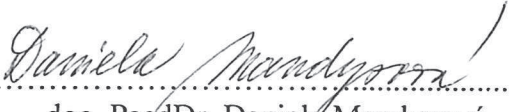
Autorka pracovala pouze s jedním mailovým kontaktem s vedoucí práce týden před termínem odevzdání. Na většinu připomínek reagovala a zapracovala je do textu.

Hodnocení:

V bakalářské práci studentky Lindy Tomáškové bylo programem na plagiáty konstatováno 17 % shody obsahu textu (s. 17–23) s bakalářskou prací Jiřího Kaisra Hudební kultura v Klatovech po r. 1945 (2014), která není autorkou uvedena mezi použitými zdroji informací. Celé odstavce, uvedené jako nepřímé citace z Kroniky ZUŠ (nečíslováno), se shodují doslovně.

Proto práci hodnotím známkou **nevyhovující** a doporučuji její přepracování.

V Plzni dne 10. května. 2015


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová