

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Klára Hušková
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Vliv hudby na rozvoj mozkových funkcí
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc.PaedDr.Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2014/2015

### Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP je zaměřena k velmi závažnému, do značné míry medicínskému tématu, avšak její útlý rozsah jej nemůže v žádném případě postihnout. Je třeba ji brát především jako sumář prostudované literatury, pro vědecký pokrok v tématu ještě neúplný. Sympatickým rysem tohoto raného pokusu je snaha vnést svůj vlastní názorový vklad, který se dostává do všech tří kapitol statě. Na celém textu je pak zřejmý enormní zájem autorky o zvolené téma a obdivuhodná vůle popasovat se s medicínským názvoslovím a popisem fyziologických mechanismů.

### Obsahová stránka:

Je třeba brát v úvahu, že „vliv hudby na rozvoj mozkových funkcí“ je téma vyžadující vysokou odbornost jak v medicínské, tak v hudebně teoretické oblasti. Je-li v textu velké množství citací z oblasti lékařství, tak tam postrádám skutečné protipóly stejné hudebně teoretické pregnance. Některé hudební promluvy jsou bohužel dost chatrné (např. část o harmonii na str.18). Obecně vzato - velká část pokusů o interdisciplinaritu chřadne malým odborným ponorem do hudby. Nelze se tedy divit, že touto zákeřnou nemocí trpí i tato BP. Proto bych skromně doporučoval se u pojetí rytmu podívat do Úvodu do hudební kinetiky Vladimíra Tichého, v případě melodie do Melodiky Karla Janečka u harmonie pak třeba do Úvodu do moderní harmonie stejného autora. Má to co říci i zvolenému pohledu. Jinak nelze

souhlasit dále s pojetím termínu „katarze“ na str.8 ani s formulací na str.15 o schopnosti prožívání rytmu (zde lépe „spadá do hudebního cítění“).

**Jazyková stránka:**

Jazyková stránka BP je na pěkné úrovni, na druhé straně je třeba brát v úvahu velké množství citací. Zjištěno jen malé množství jazykových vad.

**Formální stránka:**

BP má základní úpravu správnou a bibliografické údaje podle norem.

**Hodnocení:**

**Doporučuji předloženou práci k obhajobě a navrhuji její klasifikaci „velmi dobře“**

V Plzni dne 1.5. 2015

  
.....  
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.