

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Petr BOLEČEK
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Capoeira v České republice
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná bakalářská práce je vcelku ojedinělým pokusem shromáždit a analyzovat dostupné materiály a informace o brazilském tanečním umění copoeire v České republice. Práce má rozsah 35 stran, obsahuje úvod, závěr, slovníček pojmů, resumé, seznam použité literatury, seznam obrázků a obrazové přílohy.

Práce je členěna do pěti hlavních kapitol. V 1. kap. autor charakterizuje copoeiru zejména z historického hlediska. Ve 2. a 3. kapitole přibližuje styly capoeiry, její strukturu a složky – hudbu a pohyb. Všimá si nezanedbatelného vlivu tohoto druhu umění na lidskou osobnost. Ve 4. kap. přibližuje specifické prostředí capoeiry a realizované aktivity v České republice, v další páté kapitole analyzuje a hodnotí činnost klubů capoeiry u nás.

Obsahová stránka:

P. Boleček zpracoval historii, charakteristiku a složky capoeiry na základě dostupných publikovaných materiálů – jak tištěných, tak z elektronických zdrojů českých i zahraničních. Dobře zachytil nejen pohybovou, ale též hudební složku capoeiry, charakterizoval užívané hudební nástroje, zpěv a pohybové prvky. Přesvědčivě objasnil psychologické aspekty tance a celkový vliv na osobnost člověka, přibližuje i sociální rozměr capoeiry a její výchovný význam při práci s mládeží. Osobní zaujetí autora bakalářské práce je patrné z celého textu, připojuje i poznámku k vlastní práci se skupinami dětí v oblasti výuky a realizace workshopů, kde uplatňuje prvky capoeiry (s. 29-30). S názorem na užitečnost capoeiry a její perspektivy u nás nutno souhlasit. Připojený slovníček pojmů je pro podobný typ práce nezbytností, neboť řada pojmů je cizojazyčných, a proto českému čtenáři neznámých.

Jazyková stránka:

Bakalářská práce je psána spisovným jazykem v odborném stylu. P. Boleček užívá srozumitelné, jasné vyjadřování, prokazuje dobrou slovní zásobu a schopnost stylistiky.

Formální stránka:

Práce je psána pečlivě, s pěknou grafickou úpravou. Přiložené fotografie i obrázky v textu jsou dobře vybrány a vhodně doplňují text.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Student byl aktivní, schopný samostatné tvořivé práce. Dobře spolupracoval s vedoucí práce a dbal jejích připomínek a doporučení. Z časového hlediska postupoval podle domluveného harmonogramu.

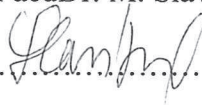
Hodnocení:

Bakalářská práce P. Bolečka je zajímavým a dobře napsaným dílem z dosud málo známé sportovně-umělecké oblasti.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 30. dubna 2015

Doc. PaedDr. M. Slavíková, CSc.

..........