

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Jana KRAPFOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	20 let Dívčího akademického sboru Plzeň
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná bakalářská práce si klade za cíl souhrnné zpracování převážně pramenných materiálů a informací o činnosti a částečně i metodice sborové činnosti pěveckého Dívčího akademického sboru, pracujícího při Katedře hudební kultury FPE ZČU již 20 roků. Autorka byla sama aktivní členkou sboru pod dobu dvou let, a může proto podat postřehy k jeho činnosti i ze svého osobního hlediska.

Práce je rozvržena do šesti kapitol. Je opatřena úvodem, závěrem, resumé, seznamem literatury a seznamem obrázků. Rozsáhlá je přílohová část práce. Celkový rozsah vlastního textu bakalářské práce je 41 stran.

Obsahová stránka:

V 1. kapitole autorka zpracovává historii Dívčího akademického sboru na základě jeho kronik, a to v pěti časových obdobích. Druhá kap. je věnována zájezdové činnosti sboru a aktivitám sbormistryň v zahraničí. Třetí kap. shrnuje soutěžní úspěchy sboru na českých i zahraničních festivalech a soutěžích. Čtvrtá kap. uvádí repertoár sboru, některé příklady studovaných skladeb, a též dirigenty, sólisty a instrumentální doprovodné hráče nebo ansámby. Kap. 5 je věnována hlasové hygieně, jak je ve sboru praktikována. Kap. 6 seznamuje s právními, finančními a celkově organizačními záležitostmi spojenými se vznikem a existencí občanského sdružení Dívčí akademický sbor.

V textu postrádám alespoň skromné přihlídnutí ke společenským vazbám ve studentském sboru, realizovatelné např. cestou malého sociologického průzkumu mezi současnými

členkami. Předpokládám, že by nebyl problém ani opatřit například několik osobních výpovědí absolventů, kteří na svoji činnost ve sboru jistě rádi vzpomínají.

Jazyková stránka:

Bakalářská práce je psána spisovným jazykem. Autorka se nevyhnula několika mluvnickým chybám, např.: s. 34, posl. odst. – „...jsou sboristky rozděleni...“; s. 35, ř. 8 – nemá být čárka za „snažení“; s. 34, předposl. ř.: „jejímuhlasovému“ – chybí mezera; s. 35, 4. odst.: „scházípečlivě“, „sejíneklade“ – chybí mezera, aj. V podkap. 5.2, kde je zřejmé, že se hovoří o obou sbormistryních, je nepřesně užíváno podmětu „sbormistři“ (s. 34-35). Některé slovní výrazy jsou užity významově ne zcela přesně – např. v Závěru (s. 43): „Cílem ... bylo sjednocení dostupných informací...“ (sloveso sjednocení by svědčilo o existenci různých, odlišných nebo protikladných informací, o čemž se však autorka nikde v práci nezmiňuje), vhodnější by bylo např. „souhrnné zpracování“; dále tamtéž: „Práce byla poskládána z útržků novinových článků...“ – sloveso poskládat by svědčilo o pouhém mechanickém přiřazování informací, bez kritického přístupu s prvky srovnávání, analýzy, apod.

Formální stránka:

Poznámkový aparát je pod čarou, jeho rozsah odpovídá dostupným zdrojům a pramenům. Formální stránka práce je v souladu s požadavky kladenými na tento typ kvalifikačních prací.

Hodnocení:

Při zpracování předkládané bakalářské práce se autorka drží zvoleného tématu. Práci je možné považovat za přínosnou, neboť je první souhrnnou publikací o činnosti sboru. Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **velmi dobře**.

V Plzni dne 10. srpna 2015

Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.


.....