

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Alena BEDŘICHOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy a anglického jazyka pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Hudební výchova na 2. stupni ZŠ se zaměřením na pěvecké činnosti</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2014/2015

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je pevně daná a zpracování kapitol směřuje k cíli – proniknout do teorie pěvecké výchovy a uplatnitelnost v praxi, tj. ve výuce hudební výchovy na základní škole. Text práce směřuje od obecného ke konkrétnímu, je rozdělen do kapitol a podkapitol, které na sebe obsahově navazují.

### Obsahová stránka:

V prvních kapitolách diplomantka zpracovává teoretické poznatky z oblasti pěvecké a hlasové výchovy. Popisuje zásady hlasové hygieny a poruchy hlasu, které by měl každý hlasový pedagog umět identifikovat, aby mohl přijmout adekvátní řešení. Nastiňuje základy pěvecké výchovy ve všech složkách – dechová, hlasová a artikulační technika. Zároveň si vytvořila názor na postup a uplatnění pěveckých činností ve výuce, s klady i zápory.

Zajímavá je poslední kapitola, ve které uplatňuje výsledky dotazníkového šetření, ve kterém se dotazovala zkušených pedagogů na přítomnost pěveckých činností ve výuce hudební výchovy. Odpovědi mohou být potěšující, protože zahrnují fakt, že pedagogové používají dechová, hlasová i artikulační cvičení a jsou si vědomi následků přetížení hlasivek.

Zajímavé je využití zkušeností a poznatků ze své stáže na základní škole v Belgii, kde pobývala v rámci programu Erasmus a vyučovala zde pár hodin hudební výchovy. Proto si mohla dovolit malé porovnání výuky doma a v Belgii.

**Jazyková stránka:**

Práce je psána srozumitelným jazykem na solidní úrovni bez jazykových prohrěšků. Autorka je schopna smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

**Formální stránka:**

Práce splňuje všechny formální požadavky. Kapitoly jsou přehledně děleny a číslovány, v textu je ústrojně využito poznámkového aparátu. Práce je doplněna o Úvod, Závěr, Resumé, Přehled literatury a Přílohovou část. Seznam literatury je uveden dle citačních norem.

**Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Diplomantka pracovala průběžně a samostatně. Pravidelně konzultovala s vedoucí práce. Práci dokončil s časovým předstihem.

**Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

**výborně.**

V Plzni dne 6. 5. 2015

  
.....  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.