

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vedoucí práce)

Student:	Bc. Zdeněk Mihulka
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy a dějepisu pro ZŠ
Téma diplomové práce:	Pražský výběr jako představitel nové vlny
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura: Text čítá 44 stránek a je rozdělen do sedmi kapitol, které jsou opatřené úvodem, závěrem, seznamem literatury a pramenů, resumé a přílohami. Koncepce spisu staví hlavně na faktografických událostech o historii skupiny Pražský výběr v kontextu světového vývoje populární hudby, konkrétně *nové vlny*. Diplomová práce je doplněna také CD se stěžejními skladbami skupiny Pražský výběr a významných světových skupin *nové vlny*.

Obsahová stránka: První kapitola charakterizuje *novou vlnu* v kontextu světového vývoje a nastiňuje její důležité hudební znaky. Vzhledem k tomu, že *nová vlna* je vlastně směsí různých směrů a žánrů, byl tento úkol velmi obtížný. Nutno ovšem konstatovat, že diplomant se s tímto problémem vyrovnal se ctí. V další části je zpracována historie nové vlny ve světě, se zaměřením k tvorbě významných představitelů. Následující část přináší stručné zhodnocení tvorby českých novovlnných kapel, přičemž je vyzvednut jejich význam v rámci české populární hudby. Čtvrtá kapitola již sleduje životní i hudební osudy členů Pražského výběru.

Autor tuto část zpestřuje osobními vzpomínkami členů, které činí text zajímavějším a čtivějším. Následuje podrobný výčet činnosti skupiny, samozřejmě se zaměřením k tvorbě, která je charakteristická pro novou vlnu. Tato část je opět ozvláštněna o informace, které nejsou obecně známé a jsou tedy cennou součástí práce. Předposlední kapitola sumarizuje základní informace o všech vydaných deskách Pražského výběru, které jsou doplněny také o vlastní postřehy autora. Ty se ovšem průběžně objevují v celém spisu. Závěr práce patří vyučovacímu bloku na téma nová vlna a Pražský výběr, který lze pokládat za zcela originální část práce, zejména pak text o možných hudebních aktivitách, resp. tvůrčích cvičeních.

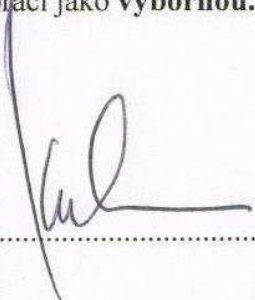
Jazyková stránka: Gramatická a stylistická práce je velmi dobrá a vedoucí práce nemá zásadní připomínky.

Formální stránka: Formální stránka odpovídá všem stanoveným požadavkům.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Autor pracoval samostatně, často konzultoval s vedoucím práce a držel se časového harmonogramu.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 22. 4. 2015



.....