

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Zdeněk Mihulka
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro 2. stupeň základní školy Učitelství dějepisu pro 2. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Pražský výběr jako představitel nové vlny
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura: Diplomová práce je strukturována do sedmi hlavních kapitol, má rozsah 43 stran textu a sedmi stran přílohového materiálu. Je přehledně uspořádána, struktura práce odpovídá pokynům v zadání. Její kapitoly jsou ústrojně propojeny, tj. tematicky i obsahově na sebe plynule navazují.

Obsahová stránka: I když z úvodu práce vyplývá, že diplomant volbou tématu nebyl nadšen, ba byl k ní přesvědčen, na kvalitě této odborné práce to není patrné. Téma, jak sám podotýká, ho zaujalo. Jedná se o promyšlenou koncepci, diplomant umí pracovat s literaturou, analyzovat i hodnotit příslušné dokumenty a správně je v rámci jednotlivých kapitol a podkapitol použít vždy se zacílením ke zvolenému tématu. Po obsahové stránce se mu tak zcela přesvědčivě podařilo zmapovat jednu z velmi zajímavých oblastí vývoje nonartificiální hudby, jež se může stát i námětem výuky HV na ZŠ. To se snaží dokázat diplomant v poslední kapitole s praktickým vyústěním tématu. I v tomto případě autor práce přesvědčil čtenáře, že problematice rozumí a dovede ji vhodně uplatnit i v praxi školy. Jen poznámka. Popis modelové lekce je snad až příliš stručný a mohl být pečlivěji evidován z hlediska cílů výuky, kontextu s výstupy RVP, aj. *Doplňte u obhajoby.*

Jazyková stránka: Po jazykové stránce se jedná též o velmi kvalitní práci, čtivou. Je psána odborným jazykem. Diplomant svěřil tuto práci ke korektuře, což svědčí o jeho zodpovědnosti.

Formální stránka: Práce vyhovuje normě. Počet uvedených zdrojů je obsažný, diplomant odkazuje jen na ty, které v práci cituje a jejichž materiál využívá v souladu s etikou pisatele. Hlavní text je propojen s přílohovým materiálem příslušnými odkazy. Drobnější připomínka patří chybějícím upřesňujícím údajů o zdroji v Příloze II, i to je součástí normy.

Příklad uvedení zdroje z CD: Kmen Pygmejců Effe. CD Polyphonies des Pygmées Efe, Fonti Musicali, fmd 185, 1990, č. 5, 1:48. In MP3 MATOUŠEK, Vlastislav. *Shakuhachi.cz* [online]. 9.3.2007 [cit. 2010-08-06]. Diskografie. Dostupné z WWW:

<http://www.shakuhachi.cz/dilo/cz/odb_studie.htm>

Chybí seznam příloh, ale jsou evidovány velmi pečlivě, je jich malý počet, vše je tak rychle dohledatelné.

Hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci: **V ý b o r n ě**

V Plzni dne 27. 4. 2015

Hejzla Křivá!
.....