

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Radka NACHTMANNOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Instrumentální činnosti v hudební výchově na 1. stupni ZŠ
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce je příspěvkem k problematice instrumentálních činností v hudební výchově na 1. stupni základní školy. Autorka svoji práci pojímá jako aktualizací pohled na otázky spojené s užitím hudebních nástrojů ve škole. Klade si za úkol porovnat požadavky školských dokumentů s reálnými možnostmi a současným stavem využití v praxi. Diplomová práce má rozsah 81 s. vlastního textu, je doplněna úvodem, závěrem, resumé, seznamem literatury a elektronických zdrojů, seznamem obrázků a grafů a přílohou částí. Práce je logicky členěna do pěti hlavních kapitol. V 1. kap. diplomantka zkoumá psychologické a fyziologické předpoklady ke hře na hudební nástroje z hlediska etap jeho životního a hudebního vývoje. V 2. kap. analyzuje pedagogické podněty, které vedly i u nás k zavedení instrumentálních činností do hudebně výchovné koncepce. Ve 3. kap. jsou instrumentální činnosti zkoumány z hlediska aktuálních školských dokumentů, ve 4. kap. pak autorka podrobně sleduje metodické řady a výběr učiva ve stávajících učebnicích Hudební výchova pro 1. – 5. ročník ZŠ. Kap. 5 je zprávou o provedeném výzkumu, zaměřeném na využívání hudebních nástrojů v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ.

Obsahová stránka:

Diplomová práce obsahově vychází ze všech významnějších publikovaných zdrojů k problematice vývojové hudební psychologie a didaktiky hudební výchovy. R. Nachtmannová pracuje s výchozí literaturou kritickým a srovnávacím způsobem, porovnává myšlenky různých autorů s dostatečným přehledem a odborným vhledem do problematiky. Vlastní závěry a postoje jsou dobře a jasně formulovány, z odborného hlediska s nimi

souhlasím. Přínosem práce je zejména aktualizací přístup, kdy diplomantka jednak vztáhla problematiku instrumentálních činností k současné školské hudebně výchovné praxi a jejím legislativním požadavkům (RVP), jednak vyhledala široký sortiment zvučících a lehkoovladatelných nástrojů pro děti daného věkového stupně v prodejnách hudebních nástrojů a v dostupných katalozích a zjištěné informace zachytila textem i obrazem.

Za velmi přínosný je možné považovat výzkum využívání hudebních nástrojů a aplikace instrumentálních činností ve výuce, který autorka realizovala elektronickou formou mezi učiteli hudební výchovy na 1. stupni ZŠ. Výzkum potvrdil rezervy v práci učitelů a jejich časté názory o potřebnosti dalšího vzdělávání ve využívání hudebních nástrojů ve škole.

Charakter dílčího výzkumu mělo ostatně i praktické ověření didaktické náročnosti doprovodů písní z učebnic hudební výchovy, které diplomantka provedla v semináři didaktiky Hv se studenty 4. ročníku učitelství 1. stupně. Zkušenosti a názory shrnuje v kap. 4.

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána spisovným jazykem, výstižným a přesným vyjadřováním, v odborném stylu.

Formální stránka:

Formální zpracování je pečlivé, úprava a formální náležitosti plně odpovídají požadavkům kladeným na diplomové práce.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Radka Nachtmannová pracovala po celé dva semestry odpovědně, aktivně a samostatně. Výborně spolupracovala s vedoucí práce, iniciativně se zapojovala do hledání řešení zpracovávaných problémů.

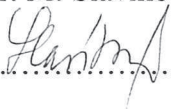
Hodnocení:

Předkládaná diplomová práce je vítaným příspěvkem k didaktické oblasti instrumentálních činností ve škole. Nabízí pohled současných učitelů i začínající učitelky na problematiku, která je jednou z klíčových pro hudební výchovu, avšak její metodologie prochází vývojovými změnami.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 18. května 2015

Doc. PaedDr. M. Slavíková, CSc.

..........