



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Vešslavínova 42

306 14 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Hodnocení: vedoucího

Práci hodnotil(a): Mgr. Jiřina Svobodová, CSc.

Práci předložil(a): Jana Součková

Název práce: Pamětihodnosti Volgogradu

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představení nejdůležitějších historických a památných míst Volgogradu. Bakalářská práce je zpracována formou kompilace, která má tvůrčí charakter. Popis jednotlivých památných míst je stručný, ale výstižný, konstatujeme, že cíl byl zcela splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Vzhledem k zaměření a cíli bakalářské práce, lze stručné pojednání o historických meznících, odrážejících se v názvech města *Caricyn – Stalingrad – Volgograd*, považovat za dostačující. Hlavní důraz autorka klade na výběr a popis významných míst a pamětihodností v současném Volgogradě. Opírá se přitom o historická data a údaje v tištěných publikacích (T.Naumenko, K.Jungwiert, T.Prikazčikova, T.Romanova aj.). Oprávněně věnuje značnou pozornost architektonickému památnímu komplexu Mamajev kurgan (s.12-21) a proměnám centrálního nábřeží v kapitole *Památné komplexy* (21-26). V další kapitole s názvem *Památková rezervace a historická muzea* přibližuje historické památky spojené s tragickým obdobím města na Volze – Stalingradskou bitvou. Zdařile je charakterizován muzejní komplex „Panorama Stalingradské bitvy“ a rovněž v bezprostřední blízkosti nacházející se starý mlýn, jehož trosky byly ponechány jako určité memento událostí let 1942-1943. Zpravidla bývá k pamětihodnostem řazen rovněž tzv. Dům Pavlova, jehož zadní část se nachází na Sovětské ul. přímo naproti mlýnu. Přední část domu se slavnostním obloukem na náměstí V.I.Lenina bývá rovněž často místem zastavení turistů, vždyť jen o tento jediný dům se bojovalo 58 dní. Autorka tuto památku ve své práci neuvádí. Poslední kapitola je zcela věnována současnosti města a má název *Parky, náměstí a další zajímavá místa* (44- 52). Rozdělením do uvedených kapitol se autorce podařilo skloubit historii, pamětihodnosti i současnost města. Zdařilemu zpracování jistě napomohla tříměsíční stáž studentky ve Volgogradě.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce je psána v češtině, obsahuje 53 tištěných stran, poznámkový aparát, dvě přílohy – česko-ruský slovníček a obrazovou přílohu, kterou tvoří četné autentické fotografie pamětihodností současného Volgogradu. Fotografie v příloze nejsou samoučelné, autorka na ně odkazuje v textu bakalářské práce.

Faktickou připomínku lze mít ke členění do kapitol. Pomineme-li zbytečně podrobné rozdělení na podkapitoly (obsah představuje tři strany textu), předložená práce je členěna do čtyř kapitol, ale fakticky má pouze tři kapitoly; v obsahu k bakalářské práci vypadl název „Historie Volgogradu“ označovaný v textu jako 1. kapitola. Vzhledem k tomu, že pojednání o třech názvech a etapách ve vývoji města: Caricyn – Stalingrad – Volgograd je velice krátké (1 ½ stránky), bylo možné tyto pasáže zařadit do úvodu a poté začít číslovat od první kapitoly, a nikoli druhé.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorce se podařilo vybrat z bohaté historie města na Volze a z nekonečného množství pamětihodností důležitá fakta, zasazená do historického kontextu a doplněná jak v textu, tak především v příloze četnými autentickými fotografiemi. Bakalářskou práci hodnotím kladně, byla zpracována tvůrčím způsobem. Je zřejmé, že autorka přistupovala ke zpracování tématu s velkým zaujetím, s úspěchem by bylo možné využít materiály jak ve škole, tak i jako průvodce po městě Volgogradě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Pokuste se stručně vysvětlit význam či překlad výrazů *Царицын - бугор - мамай*, které se objevují v legendách spojených s názvem města a jeho pamětihodnostmi
2. Vysvětlíte stručně pojem *Sarepta* a *Stará Sarepta*.
3. Kde a jak byste mohla využít materiály bakalářské práce a jak byste případně vysvětlila, proč lze považovat spojení např. *Стоять насмерть; стены-руины; Родина Мать зовёт!* za symbolické pojmenování určitých památek.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 12.05.2015

Podpis:

