



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/15

Jméno studenta: Jana Kalinská, DiS.

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Taneční výchova v mateřské škole

Typ bakalářské práce:

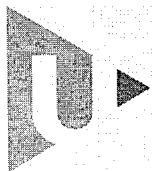
- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.



Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka zvolila pro svou bakalářskou práci (BP) téma taneční výchovy předškolních dětí. Pohyb, hudba, tanec i improvizace (vyjádření představ pomocí pohybu) přispívají ke správnému a harmonickému vývoji dětí, zvláště těch předškolních. Autorka vytvořila velmi kvalitní metodickou práci založenou nejen na odborné literatuře, ale především na osobní zkušenosti profesionální tanečnice a lektorky taneční výchovy právě u předškolních dětí. Z práce je vidět její osobní zaujetí a erudovanost.

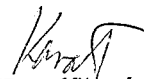
Teoretická část je stručná, svým rozsahem i obsahem však splňuje nároky na BP.

Stěžejní je část praktická, která je poměrně obsáhlá a obsahuje kapitoly věnující se metodice nácviku jednotlivých tanečních kroků, jednoduché choreografie včetně postupu jejich nácviku, taneční hry a improvizace. Metodika tanečních kroků je sice popsána v různých odborných publikacích, zde je však přizpůsobená předškolnímu věku a vhodně ji dokresluje fotografie dívek odpovídajícího věku.

Náročnost a proveditelnost navržených choreografií, her a improvizací ověřovala autorka na dvou skupinách předškolních dětí. Celkem se jednalo o soubor 33 dětí. Postřehy z odučených lekcí jsou uvedeny v Diskuzi. Na základě zpětné vazby z realizace jsou některé choreografie v konečné podobě BP upraveny, zjednodušeny.

Domnívám se, že cíl práce autorka zdařile splnila. Na BP pracovala samostatně a velmi pečlivě, pravidelně konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 15. května 2015


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
vedoucí práce