

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

**Jméno studenta:** Andrea Smržová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport  
**Téma bakalářské práce:** Motoricko - funkční příprava tenistů v předzávodním období v Plzeňském a Jihočeském kraji

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Bakalářská práce na uvedené téma se věnuje problematice v současnosti velmi diskutované. Hledání souvislostí a možností propojení všeobecné přípravy motorických schopností a výkonnosti v určitém sportu je otázkou často zpracovávanou.

Autorka si téma bakalářské práce zvolila na základě svého aktivního zájmu o tenis i kondičně - koordinační cvičení.

Aktuálnost a významnost této problematiky zmiňuje v úvodu i závěru práce.

Konkrétní aplikace uvedených činností do tréninkového plánu v tenise by mohla být vhodným ověřením splnění záměru práce.

Do kapitol teoretické části zařadila nezbytné vstupní informace ke zvolenému tématu, včetně citací a odkazů na použitou literaturu. Tato část práce má kompilační charakter.

Analýza základních dovedností v tenise je zásadní pro zpracování praktické části.

Autorka v kapitolách věnovaných konkrétním cvičením využila vlastní názornou a kvalitní fotodokumentaci. Chybí však odkazy k obrázkům do textu.

Výběr uvedených cvičení je vhodný zejména k věkové kategorii staršího školního věku.

Jednotlivé cviky vhodně popsala pomocí terminologie, někdy s drobnými chybami (s.47 doskok – dopad, s.53 podpor – vzpor, s.61 obrat – otočka). U některých uváděných chyb při provedení cviku (s.64 – ztráta rovnováhy) jsou informace velmi obecné.

V bakalářské práci se bohužel místy vyskytují tiskové i stylistické chyby.



Studentka však prokázala samostatnost při plnění zadaných dílčích úkolů.  
S vedoucí práce konzultovala v průběhu i závěru zpracování teoretické i praktické části.  
Cíl i úkoly bakalářské práce se podařilo splnit.  
Zadání práce koresponduje s obsahem.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Která uvedená cvičení jsou výrazně specifická pro rozvoj motorických schopností právě v tenise?

Lze shrnout obsahovou rozdílnost v přípravě v obou krajích z pohledu trenérů?

V Plzni, dne 18. května 2015

.....  
podpis vedoucího práce