

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2014/15

**Jméno studenta: Boušová Lucie**

**Studijní obor: bakalářské studium tělesná výchova pro vzdělávání**

**Téma bakalářské práce: Vznik, vývoj a současná podoba sportovní lukostřelby**

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Petr Červenka**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

|  | 1                                   | 2                                   | 3                                   | 4                        | N                        |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů a úkolů práce   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Metodický postup vypracování BP   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)                            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Práce s odbornou literaturou (citace)   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem                                 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Závěry a jejich formulace   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Splnění cílů práce  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Formální zpracování práce   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování                                | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)                                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Grafická stránka práce  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Celkový dojem z práce   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma BP si vybrala diplomantka na základě vlastní praktické zkušenosti z tohoto sportu. V úvodní kapitole zdůrazňuje diplomantka záměr její práce – aby čtenáře zaujala, aby byla srozumitelná a poutavá. To tak docela nekoresponduje s cílem práce a jejími úkoly. Je použit úzce technický, odborný jazyk, který nemusí být vždy přijatelný pro čtenáře. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně řazeny, převládají více historické podklady, jedná se o kompilát historických podkladů ze dvou zdrojů. Teorii jsou věnovány dvě kapitoly ve dvaceti podkapitolách. V kapitole 4. – druhy luků- nechybí odborný popis ale zcela byla opomenuta obrázková dokumentace, podle pouhého popisu nelze přesně identifikovat jednotlivá nářadí. Podkapitola 4.3.2 Lukostřelecké disciplíny - ale co znamená podkapitola 5.1 - Soutěžní lukostřelba – V obsahu těchto kapitol nespátřují rozdíl. Jelikož jedním z úkolů byla též popularizace lukostřelby, pro českého čtenáře chybí něco z historie čsl. Lukostřelby, Ta je zde stručně, ale pouze od roku 1933 – 1954. Dál nic, jako by u nás lukostřelba zmizela ze seznamu sportů, jaká je současnost tohoto sportu u nás? Důkazem jsou i přílohy, kde jsou požitý pouze fotky do této doby.

V Kapitole Diskuse jde o pouhé shrnutí vět a názorů, které již byly vysloveny. Chybí Vaše vlastní poznatky a závěry. Nepřehledný a zavádějící jsou odkazy na literaturu I pře uvedené nedostatky doporučuji práci k obhajobě.

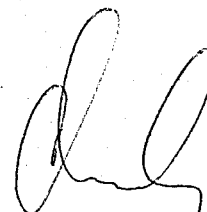
Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1/ Vysvětlíte připomínky z výše uvedeného hodnocení

2/ Co znamená pojem „Korespondenční MS“

3/ Co navrhuje pro popularizaci lukostřelby mezi mládeží

V Plzni, dne 27.7.2015



.....  
podpis oponenta práce

